

سيرة القديسة ريتا

(شفيعة الأمور المستعصية)



حياة معجزة

سيرة القديسة ريرسا

(شفيعة الامور المستعصية)



الاب ميري هايجي أثناسيو

كتب المؤلف

- انجيل يسوع (او الاناجيل الاربعة في واحد) ٢٥ ل.
- السلام عليك يا مريم (الموسوعة المريمية) ٤٥ ل.
- يا ممثلة نعمة (الشهر المريمي) ٧ ل.
- تعال بيننا (الاستعداد للتناول : للاولاد) ٦ ل.
- دليل الخطبة والزواج ٦ ل.
- صلواتي اليومية ٢ ل.
- ايماني في صلاتي ٥ ل.
- القداس الالهي (البيزنطي) ٢ ل.
- سيرة القديسة ريتا ٥ ل.
- سلسلة « ايمان وحياة » (صدر منها ١٢ كتابا)
- تطلب هذه الكتب من :

الأب متري هاجي اثناسيو

يطريركية الروم الكاثوليك — باب شرقي (حارة الزيتون)

دمشق : هاتف ٤٣٣١٢٩ ، ص.ب ٢٢٢٤٩

■ اشكر لجميع المتعبدين للقديسة ريتا مساهمتهم الخيرة في
نغطية بعض تكاليف طبع هذا الكتاب ، وفقهم الله بشفاعه قديسة الامور
المستعصية .

جميع الحقوق محفوظة

المقدمة

كنت ، منذ أمد بعيد ، اسمع أخبار أمور عجيبة وغريبة
عن القديسة ريتا ، وأرى أناسا كثيرين ، رجالا ونساء ، فتيانا
وفتيات ، رهبانا وراهبات يتعبدون لها ويكرمونها باستمرار ،
ويتلون لها تساعيات ويستنجدونها في الملمات والأمور
الصعبة ، المستحيلة والمستعصية .

وها أنا اليوم أرى صورة أو تمثالا لها في معظم الكنائس
وعلى مداخلها .

ففي دمشق وحلب وبيروت خاصة ، طفى التعبد لها
على التعبد لجميع القديسين .

فمن اين انتها هذه الشهرة الكبيرة ، وهذه الحرارة
في التعبد لها ، وهذا الاجلال وهذا التكريم ؟ .

يجد كل متعبد للقديسة ريتا فيها قدوة له في
حالاته ومراحل حياته :

— فالفتاة في تنشئتها على حب الله وحب والديها
والقريب ، وفي طهارتها وطاعتها ،

— والزوجة في حبها الزوجي وأمانتها وتفانيها وصبرها
وتقواها ،

— والام في التقوى وتربية بنيتها على الفضيلة ومحبة
المسيح ،

— والأرملة في وحدتها ووحشتها مجندة حبها الزوجي

الدفين وقواها لله ولاولادها وللمعوزين وللمشاريع
الخيرية ،

— والراهبة في نذر ذاتها كليا لحبيبها يسوع ، فاديها
وختنها .

كل ذلك يدفعنا الى اعتبار ريتا قديسة عظيمة .
وكل انسان يمرّ في أزمة خائفة ، او تجربة كبيرة ، او
ليل حالك ، او امر مستحيل يجد فيها ملجأ وتعزية واستجابة
وعونا سريعا .

فهي مثال :

— في الثقة التامة برحمة الله ،

— في الاستسلام الكلي لمشيئته القدوسة ،

— في التقوى الحقة والعبادة الحارة .

— في المحبة الصافية لله ،

— في الفيرة على مصالح الرب ،

— في الحب الزوجي الامين ،

— في طهارة القلب ،

— في احتمال المصائب والاوجاع والآلام بصبر وفرح

— في محبة القريب أيا كان ، وبخاصة المعوز والمريض
والخاطئ ...

وهي الغنية في العجائب

والمعينة في التجارب

والملجأ في المصائب

والرجاء في النوائب
ومحققة الرغائب الشريفة
وسند للمساكين
وعضد للبائسين
وشفيعة في الملمات
ومذلة كل الصعوبات
وعون مدى الحياة
وطبيرة للمرضى وبلسم للجراح ودواء للمتألمين .
وغوث في ساعة الملمات
فكم من مريض قد دعاها ، فنال الشفاء بدعاها ! .
وكم من خاطيء لاذ بها ، فعاد مبررا بحماها ! .
فيها تمثلت العبادة الحققة ،
وفيها تمثل كمال المناقب ،
وفيها تجسدت صورة المسيح يسوع المتألم ،
وفي جبينها انفرست بالفعل شوكة من أشواك اكلييل
فاديها ، وبقيت في جبينها حتى انتقالها ، ولم ترض بنزعها
رغم الآلام التي سببتها لها .

وفيهما تمّ نذر الذات والنفس والقوى والحب ، لله
والقريب .

* قرأت كتباً عديدة تروي سيرتها ،
واطلعت عن كتب على شخصيتها وفضائلها ومعجزاتها ،
وزرت ديرها وكنيستها وناووسها الذي سجّتي فيه
جثمانها ،
فانجلت حياتها وسيرتها وفضائلها واضحة في
خاطري .
رأيت في شخصها الفريد صورة مصفّرة ليسوع في
حبه والله ،

وولمت بفضائلها وسجاياها ومناقبها ...
فرحت اجنّد طاقتي كلها لأبين سيرتها كاملة ،
تلبية لنداءات كثيرة ،

واستجابة لطلب حار وحنون من والدتي ،
المتعبدة للقديسة ريتا تعبداً لامثيل له .
وأنا ، من والدتي ، تعلمت التعبّد لهذه القديسة
العظيمة .

* أردت ان اجمع في هذا الكتاب بعنوان « حياة
معجزة ، سيرة القديسة ريتا » (شفيعة الأمور المستعصية)
كل ما تنطوي عليه سيرة القديسة ريتا والتعبّدات لها ،

ليكون الكتاب كاملاً شاملاً . فقسّمته الى قسمين : يتضمن
القسم الاول التفاصيل الكاملة عن سيرة القديسة المجائبة ،
والقسم الثاني التعبدات التقوية التي يمارسها المؤمنون
اكراما لها وطلباً لشفاعتها (تساعيَّات ، ابتهالات ، صلوات ،
زيارات ، ترانيم ...) .

* أودّ أن يكون هذا الكتاب انشودة نفس شفقت
بحب الله ،

ودأبت على زرع الرجاء في القلوب المنكسرة اليائسة ،
واعادة الفرح الى النفوس الحزينة ،
وحلّ عقدة الأمور المستعصية .
وأن يكون هذا الكتاب تسبحة قلب .

— وترنيمة شكر وامتنان .

— وملحمة رجاء بعالم افضل ، هو عالم الأبدية .

فالى اليائسين ، والى البائسين ، والى الحزانى ،
والى كل من تقلقه العواصف ، والى كل من تكّده التجارب
والى كل من تمحّصه المحن بنارها ،

واليك ياأمي ،

أهدي كتابي هذا ...

القسم الأول :

سيرة القديسة ريتا العجايبية



عجيب الله في قدسيه !

عرفت القديسة ريتا واشتهرت بكونها شفيعة في الحالات المتعسرة والقضايا الميؤوس منها والامور المستعصية والمستحيلة . هذا كان ولما يزل الاعتقاد العام لدى الشعب المسيحي في تاريخه منذ منتصف القرن الخامس عشر ، وهي لم تخيب حسن ظن الناس بها . ولاعجب في ذلك ، قاله عجيب في قدسيه وأوليائه القيمين على مخازن نعمه الفزيرة والمتنوعة .

لاشك انك لجات الى القديسة ريتا في محنك وتجاربك وأمورك المستعصية ، ورفعت اليها ابتهالات حارة متحرره . بيد انك تجهل الكثير عن تفاصيل حياتها وفضائلها وجلدها وصبرها ، وما قامت به من تقشفات ، وما احتملته من عذابات ومضايقات لتشتبك في سر الفداء ، فيستحق لها فاديها الالهي الرب يسوع الخلاص ، وتستحق هي أن تكون موضع استجابة لنداء المؤمنين الجريح فتوصل اليهم نعم الله ، وتستحق ان تعلن الكنيسة قداستها .

رايت انه من الموافق والمفيد أن اسرد عليك ، أيها القارئ المتعبد الكريم ، سيرة القديسة ريتا بتفاصيلها ، لتمجد الله في قدسيه ، وتقتدي بفضائل هذه القديسة البطلة المحبة الى قلوب العديد من المؤمنين ، وتذكر أنت أيضا كيف تخدم سيدك الرب يسوع ، وتسعى في طريق الكمال المسيحي بجهد تام وخلوص نية ، فتستحق انت

أيضا أنليل الظفر :لذي لابندوي ، وتصبح قديسا ، حسب
دعوتك المسيحية .

ولادة ريتا

كان والدا ريتا ، انطونيو منشيني واماتا (اي محبوبة)
فيرتي ، صالحين ، تساميا بقداسة اخلاقهما المسيحية
وحرارة تقواهما الايمانية والتعبد العميق لآلام يسوع
المصلوب . لقد عاشا ببساطة في قرتهما الصغيرة
الجميلة روكابورينا ، بالقرب من مدينة كاشيا ، التي
تبعد عنها ٣ كم ، من مقاطعة اومبريا في الشمال الشرقي
من ايطاليا . وكانا في فقر مادي كبير ، وفي غنى روحي
كبير . فكم سعيا بغيرة ، وت دخلا جديا لإعادة الوفاق بين
الأخصام حتى لقبّا بـ « حاملي لواء سلام المسيح » .

اقترن انطونيو واماتا بسر الزواج المقدس سنة
١٣٠٩ ، فقضيا السنين الطويلة في الحب الزوجي دون أن
يرزقهما الله اولادا ، رغم تشوقهما اليهم ، فكانت أماتا
تتضرع الى الله وتترجى وتتنظر ، على غرار حنة ام النبي
صموئيل ، واليصابات ام يوحنا المعمدان . ولما تقدم الزوجان
في السن لم يعد لهما أمل في انجاب البنين . ففيما كانت
أماتا ذات يوم غارقة في تأملها وصلاتها ، تراءى لها للمرة
الاولى ملاك وأكد لها استجابة الله لتضرعها ، ولسوف
يرزقها الله ابنة تكون عظيمة الشأن ، وتراءى لها في المرة
الثانية وطلب ان تدعو الابنة مرغريتا . ويرى بعض

المؤرخين لسيرة ريتا أن اسمها الحقيقي كان مرغريتا ، ويعني « لؤلؤة او جوهرة او زهرة الاقحوان » . وقد أوجزه الشعب تحببا بـ « ريتا » . .

كافأ الله هذين الزوجين التقيين ، واستجاب لصلواتهما ، فرزقهما طفلة ، كما وعدهما بواسطة الملاك . فولدت ريتا في ١٨ أيار (٩) سنة ١٣٨١ (١) . فاعتبر الوالدان ابنتهما هبة من السماء وعطية من الله منحهما الله لايمانهما وثباتهما في التضرع والثقة . فغمر الفرح قلبيهما . ومن بعد أربعة أيام تلقت ريتا الطفلة سر العماد المقدس في كنيسة القديسة مريم في بلدة كاشيا واعطيت الاسم الذي اختارته لها السماء ، وهو امتياز قلما نجد له مثيلا في سير القديسين . فكان هذا الانعام فال نعم غمر بها السيد المسيح نفس عبدته المختارة .

النحلـات البيضـاء

يذكر التقليد انه ، غداة عماد ريتا ، التقى الاقارب للاحتفال بهاتين النعمتين : ولادتها الجسدية وولادتها الروحية الى حياة ابناء الله بالمعمودية . فاجتمعوا حول مائدة مليئة بالاكل البسيطة ، وبينما كانت ريتا نائمة

(١) اختلف مؤرخو سيرة ريتا حول سنة ولادتها وسنة وفاتها . فحدد البعض سنة الولادة في ١٣٧٧ وسنة الوفاة في ١٤٤٧ . راجع الموسوعة الكاثوليكية الجديدة (باللغة الانكليزية) .

وقمها متفتّح ، جاءت مجموعة من النحل ذات اللون
الابيض ، وحلقت حول سريرها ، ثم اخذت تدخل
الواحدة تلو الاخرى فم ريتا ، دخولها الى قفير مليء
بالعسل ، ثم تخرج بعد برهة من الزمن بانتظام (١) مما
ادهش الحاضرين (٢) ، فاعتبروا هذه الحادثة فال خير
ورمزا الى البركة . « فالعبارات التي ستقفوه بها هذه
الفتاة ستطفح بالحلاوة والعدوبة ويكون لها الوقع المؤثر
في قلوب الخطاة الاكثر تعنتا فتعيدهم الى الله وتصلح
بين المتخاصمين وتعزّي الحزاني والمصابين (٣) . هذا وقد
أبدى البابا اوربانوس الثامن اعجابه حين سماعه بهذه
الحادثة الفريدة . كما ان راهبات دير القديسة ريتا قد

(١) خلد الرسامون هذه الحادثة ، وتفنّى بها الشعراء وشهد
لها ثقة المؤرخين .

(٢) تجدر الاشارة الى انه يوجد اليوم في الطريق من روكابورينا
الى كاشيا ، وعند رأس زاوية الدير بالقرب من غرفة القديسة
جدار قديم يتضمن فجوة كانت بعض النحلات قد اتخذت منها قفيرا لها .
والى ان هذا القفير قد غاب عن هذا المكان يوم اعلان قداسة
القديسة ريتا . وأن هذه النحلات لا تشبه غيرها من النحلات العادية
بلونها ، كما انها ما كانت تغادر قفيرها الا في ذكرى آلام المسيح وذكرى
وفاة القديسة ريتا . والمؤرخون المعاصرون شهدوا بان هذه النحلات
كانت موجودة في عهد القديسة . راجع «حياة القديسة ريتا» : الخور فسقفوس
فيليب بيلوني ، ص ٥ .

(٣) انظر المرجع السابق صفحة ٥ .

احتفظن بنحلة من هذه النحلات ضمن وعاء زجاجي ،
وبعثن به الى البابا اوربانوس ، فازدادت دهشته .

طفولتها وتربيتها

كانت ريتا الكنز السماوي الثمين الذي استودعه
الله أماتا ، فادركت الوالدة هذه المسؤولية الجسيمة و
تحملتها وقامت بها فعملت ناشطة على تربية ابنتها تربيته
صالحة . وجدّ الوالدان في تلقين الابنة مبادئ الدين
والاخلاق فعلمّاها ، منذ الصغر ، رسم اشارة الصليب ،
وتقبيل صور السيد المسيح المصلوب ، وصور العذراء
مريم والقديسين . ولقناها الصلاة البنوية الواثقة ، وزينا
نفسها بالفضائل الراسخة ، وعوداها على الاقتداء بمثلهما
الصالح . كما ان امها حرصت على الانصياع لوصايا الله
وعلى تحمل العذابات والايذاءات ما عدا الخطيئة المقيتة .
فراّت ابنتها تسير بخطوات حثيثة في طريق الكمال
المسيحي ، وفرحت وتعزى قلبها وارتضى ضميرها .
ودرجت ريتا على معرفة الامور الالهية حسب امكانيات
حداثتها ، وكانت ، على غرار القديسة كاترينا السيّانية ،
تجهل القراءة والكتابة ، وتفضل قراءة كتاب واحد وهو
المصلوب .

رسمت ريتا في نفسها الحقائق السامية ، وانطبعت
فيها التأثيرات الدينية ، الايمانية والتقوية . فاذا هي
تهيم بحب الله وتسعى الى ارضائه ، وتهتم بالتحدث

اليه بلفة الطفلة ، فتتشق الصلاة والخلوة والتأمل .
تقضي الساعات الطويلة عند اقدم السيد المسيح
المصلوب ، وتتعبّد لسر القربان الاقدس بتقوى مثلى
وحرارة متوقدة .

أما من الناحية الاجتماعية ، فقد كانت ريتا تجمع
الى بساطة الثياب اسمى مظاهر الحشمة ، تتجنب
الصخب العالمي والاحاديث الدنيوية النابية ، وترفض ارتداء
الملابس المزخرفة والحريرية ، وتحيط والديها باهتمام
كبير ، فتقدم لهما كل احترام وخدمة وعون ، بالاضافة
الى المحبة البنوية الصادقة والطاعة العمياء . تدأب
في أن تجعل الروح يجل نفسها وحياتها . ومع الصلاة تتحمل
العذابات ، وتفرض على جسدها الاماتات والاصوام
الكثيرة . وعندما كانوا يبحثون عنها ، كانوا يجدونها أما في
المنزل الابوي تساعد والدتها بالخدمة المنزلية والشؤون
البيتية كافة واما في احدى زوايا الكنيسة ، تصلي
بخشوع تام . وهكذا ، فقد تشبهت ريتا بالطفل يسوع
فكانت تنمو في الحكمة والقامة والنعمة امام الله والناس

واظهرت ريتا محبتها وتفانيها وحنانها في سبيل
الفقراء والمعوزين . فكثيرا ما كانت تحرم نفسها من المأكـل
والحلويات وتوزعها على رفيقاتها الاشد فقرا من غيرهن ،
« آسفة لعدم استطاعتها القيام بعمل اوسع نحو المحتاجين
البائسين ، ولذا فانها كانت تسدي النصح اليهن لتشجعهن
بعبارات تقطر رقة وحنانا ، مثل هذا النصح : هو

المال السماوي الذي يستطيع كل انسان ان يوزع منه
بسخاء اذا كان محروما من خيرات الارض ، لانه لا يتيسر
للجميع ان يجودوا بالتبرعات والحسنات ، انما بمقدور
كل انسان ان يقدم باخلاص كلمة طيبة ، كلمة تنضح
بالمودة والحب وتخفف ذلّ الفاقة . فكلمة طيبة تؤثر اكثر
من حفنة من ذهب (١) .

وعت ريتا أهمية المحبة في قلب الله وقلب كل مسيحي
فأضحت ملاذا للمعوزين يلجأون اليها ، وهي تبذل من
روحها في خدمة القريب فتوفر له الخدمات لاسعاده وبعث
السرور في قلبه ، حتى اصبحت موضع دهشة واعجاب
والدتها .

كنيسة في قلب البيت

باذن والديها حوَّلت ريتا غرفتها الى معبد تلجأ اليه
في اوقات فراغها فتجد فيه نعيمها . وزينت جدرانها
بأيقونات وصور آلام السيد المسيح ، ولجأت الى الركوع
الساعات الطويلة غارقة في الصلاة امام مشهد آلام المصلوب
الالهي ، تستمع لصوته وهو يخاطبها من القلب الى القلب .
فشغفت قلبا وفكرا وروحا بآلام مخلصها : اكليل الشوك ،
الصفع على الوجه ، السياط ، البصاق عليه ، الرداء
الارجواني ، التهكم ، الصلب ، طعن الجنب ، والدم
المتفجر من جسده الطاهر المحبوب . . . فكثيرا ما كان

(١) الخورفسقوس فيليب بيلوني : « حياة القديسة ريتا » ،

والداها يريان دموعها الغزيرة تهطل من مآقيها عند
ناملها جراحات الفادي التي سببها له الخاطئون . فتشعر
بالم شديد يكوي قلبها . . . فحيال هذه المشاهد
المؤثرة والأليمة تحولت سعادتها الى اشتراك في آلام يسوع .
فولجت مدرسة الحب لتتعلم معنى الألم ولتحيا من أجل
مصلوبها الحبيب . وبان لها بطلان هذا العالم واحتقرت
ملذاته الفانية، وزادت صلاتها من أجل هداية الخاطئين .

وقد اراد الله أن ترتقي ريتا درجات الجلجلة
أولا لتشارك في آلام حبيبها ، ثم في مجده الالهي .

« ويؤكد الأولون انها فتحت ، في سقف البيت ،
كوة تطل منها السماء . وقيل ان الملائكة كثيرا ما أقبلوا
على الكوة لتعزية الفتاة ، وتشجيعها ، وتنويرها للمقبل
من الايام . وقيل ، في دعوى التطويب ، ان الناس الذين
تعاقبوا على استيطان ذلك البيت حاولوا مرارا سد
الكوة ، فلم يفلحوا ، وانهم ماشاهدوا قط المطر يجتاز
تلك الكوة الى البيت (١) .

وامتازت ريتا بعطشها الى معرفة الله وآلام المسيح
وحياة القديسين . فسمعت يوما ما حدث للقديس فرنسيس
الأسيزي : ظاهرة جروحات المسيح في جسده : في

(١) الهام ابراهيم نصر : « اكتبوا لنا نبذة عن القديسة ريتا » ،

المرة ٥٧ (١٩٧١) ، ص ٧١٣ .



— ولادة ريناومعجزة النحلات



- ريتا تحرّض ولديها على مسامحة قاتل ابيهما



- القديسور الثلاثة شفعاء ربنا يدخلونها الدير

مكان الخورص



اليدين والرجلين والجانب . . . فتمنت لو تصلب هي أيضا مع يسوع المصلوب . واعتادت ريتا الا ترتاح الا في العزلة والانفراد ، فتعتزل صخب الحياة وجلبتها . وهي تتوق الى الحياة الرهبانية بكل جوارح قلبها .

وبينما كنت ايطاليا سنة ١٣٩٣ تعاني الأمرين من الحروب الداخلية الوحشية التي مزقتها ، والكنيسة تمر في فواجع قاسية ، وتهدد بالاختار من كل جهة كانت ريتا في بلدتها تتألم كثيرا من هذا الواقع المؤلم والخطير جدا . . . فضاعت تقواها وكثفت مشاركتها المسيح في آلامه ليتمرّ الاعصار المهدم على البلاد دون ان يمس النفوس .

صبو نحو الترهّب

دعاها يسوع ، فلبّت النداء ، وشعرت بواجب قصر ذاتها على حبيب قلبها وسيد حياتها وفادي نفسها ، يسوع المسيح . وشغفت بعروس قلبها الذي زرع في نفسها الميل الى الترهّب . فهي تؤثر الاختفاء في احد الاديرة على العيش في العالم ، تنشّد العزلة كلما استطاعت الى ذلك سبيلا . ولأنها لم تبلغ بعد الحادية عشرة من عمرها ، فساعة نذر نفسها للترهّب لم تحن بعد لصغر سنّها ، لذلك لم يؤذن لها بدخول الدير كونها لم تبلغ بعد السن القانونية . . .

ادركت ريتا هذا الامر وصعوبته ، فأوكلت همها

وأمرها الى الله المعتمي بخلائقه والمسير خطاها . فتابعته
سيرها في الخضوع لوالديها متممة واجباتها اليومية بأمانة
وفرحة كليين ، كما انها التزمت الصلاة والتأمل منتظرة
ساعة الصفر : ساعة هبوب الروح ... » والروح
يهب حيث يشاء .

وأدركت ريتا أن الله قد اختارها للحياة الرهبانية ،
بيد أنه كان يسيّرهما في طريق مغامرة لمشيئتهما وتخطيطهما .
فأراد أن يقدمهما قبلا مثالا للفتيات والامهات والأرامل في
خبراتهم ومعاناتهن لهذه المراحل ولتلك الحالات ، ومن
بعد ذلك ينقلها الى رياض الدير في النذر الرهباني حيث
تتذوق حب الله في العزلة التامة .

زواجهما

بينما كانت الفتاة التقيّة منصرفة الى التفكير بالله
وبأبويها الشيخين ، وهي الضمانة الوحيدة لهما في
شيخوختهما ، كان هذان الوالدان لا يريدان أن يتركاها
وحدها في العالم ، ففكرا بزواجهما ليمتعا النفس برؤية
أحفاد لهما وليتمزيا في غروب حياتهما الشاقة .

عاشت ريتا في تلك الاونة في صراع اليم وكفاح
مرير كانا يعتمدان في قلبها : عامل واجبهما في خدمة
والديها المسنين ، وهما أحوج ما يكونان الى عنايتها ،
وعامل الطاعة لله لتلبية دعوته لها في النذر الرهباني .
فأصمت ريتا أذنيها عن صوت الدم ، وكأشفت والديها

يرغبتها وعزمها على دخول الدير . وأخذت تستعطفهما بأرق العبارات وبالحاح شديد ليأذنا ويسهلا لها طريق نذر نفسها لحبيب قلبها يسوع . ورغم فضيلة الوالدين ، فقد وقع كلام ريتا في نفسيهما وقوعه في قلب يحترق وغابة تشتعل . . فكان لعزم ابنتهما الاثر الاليم والوقع العميق ، فسكبا الدموع المدرارة . انهما بحاجة اليها ، وهي تنوي مغادرتهم في اتعس ساعات الحياة . . فأنكرا عليها طلبها بحزم شديد . . . فاضطرت ريتا الى الانصياع لارادتهما ، ووضعت في الرب رجاءها وثقتها ومستقبلها .

ولكي يجعل الابوان ابنتهما تعدل عن قصدتها ، اصرّا على زواجهما بسرعة ، حرصا منهما على الا يفقداها ، وخشية من ان تهرب الى الدير من غير ان يعلما . الله وحده يعلم اي حرب اصلت ضد قلب ريتا ، واي آلام سلطت عليه ، عندما علمت بفكرة زواجهما . لم تشأ ريتا ان تسلم لرجل قلبها الذي نذرته لله منذ حداثتها ، وكانت تتوق ، منذ الصغر ، الى حياة الكمال . ولم تتعود ان تخالف امر ابويها الشيخين ، ولو في احقر الأمور وأبسطها .

كانت ريتا قد بلغت الثانية عشرة من سنّها عندما طلب يدها من والدها شاب من قريتها يدعى باولو فرناندو ، وهو من أسرة ثرية ، محترمة ، ومعروفة في المنطقة كلها . وكان الشاب ذا اخلاق شريسة ، غضوبا ، قاسيا ، فاسقا ، حاد الطباع ، مرهوبا في المنطقة لشدة ما كان

عليه من قوة الشكيمة والضاوة في خصومات القرية .
تتجسم فيه اخلاق ابناء عصره . يشترك في المبارزة ، يناصر
الغزاة ، استمرت قريته زمنا طويلا ضحية ظلمه وتهديده .
وبامكانه ان يسبب شرا جسيما اذا لم ترض ريتا ووالداها
بعرض الزواج .

وعندما فاتحها ابواها بالأمر وعرضا عليها الشاب
وطلبا منها قبوله في الحال زوجها لها دونما اعتراض ،
اعتراها الحزن الشديد ، لعلمها ان زواجها منه سيفلق
في وجهها ابواب الدير . ورأت ذاتها في خطر لا مفر منه .
فتوسلت الى والديها بدموعها اكثر مما بكلامها ليتراكها
تتبع دعوتها الرهبانية ، ولما عرفت ان دموعها لن تحرك
عاطفة والديها ، لجأت الى الصلاة ، لعل الله يخلصها من
هذه المأزق ومن ذاك الوغد . ثم دفعته طاعتها البنوية
الكاملة الى ان تضحى بأعز رغباتها السامية فتتحمل نير
الزواج . وشعرت في داخلها بصوت الله يعلمها بانه قد
سمح بذلك ليفصلها عن ذويها . فرضخت لارادة الله
القدوسة المتمثلة في ارادة والديها . وعلمت ان مقاصد الله
مغايرة لمقاصد البشر . ولقد اراد الله ان يجعلها واسطة
لاهداء زوجها وخلص نفسه وان يجعل من زواجها اداة
لتقديس نفسها وتنقيتها ، ولتكون مثالا للصبر البطولي
للزوجات المستشهدات . فأزرها الله بان حباها بقوة وجراة
عجبتين للسير في طريق التضحية والتفاني . فعادت
الطمأنينة الى نفسها ، وسلمت أمر مستقبلها للعناية
وللتدبير الالهي .

وفي سنة ١٣٩٣ كانت ريتا في سن الثانية عشرة عندما وقفت امام مذبح الرب لتعقد بعقد الزواج الابدى الذي لا ينفصم ، وقد رفعه السيد المسيح الى مقام سر مقدس من اسرار الكنيسة . فبارك كاهن الرعية زواجهما بحضور شهود واهل العروسين والاصدقاء . ومن بعد البركة ، اقام ذوو العروسين الولائم والافراح التي لم تؤثر قط في قلب ريتا .

سلوك ريتا من بعد زواجها

ومضت ريتا تعمل ، بكل ما أوتيت من لطف ولبابة وروح عالية ، على تبديل اخلاق زوجها حتى صيرته وديعا وحليما في تصرفاته مع الناس ، ومسيحيا حي الايمان في علاقاته مع الله . تزوجت ريتا من باولو ، فطوت من حياتها الماضية صفحة ، وفتحت صفحة جديدة : صفحة الالتزام الزواجي . . . لقد انتقلت من حياة البتولية الى الحياة الزوجية التي سوف تسمو بها الى اعلى درجات الفضيلة والمجد . « ان الذين يحبون الله يعينهم الله في كل الامور الآيلة الى الخير » . فريتا واثقة من ان الله يسير خطاها شطر الاكمل لخلاصها وخلص النفوس .

لقد اطلعت ريتا على سيرة القديسة مونيكا ، ام القديس اوغوستينوس ، فراحت تحاول الاقتداء بها وبفضائلها . كانت العناية الالهية قد سمحت لمونيكا ان تتزوج من باتريسيوس لتعيده الى الله ولتكون اما لقديس عظيم :

أوغوسطينوس . وهكذا أيضا فقد سمح الله لريتّا بالزواج لتعيد زوجها اليه ولتقدس نفسها وسط التجارب والضيقات والمخاطر وأقسى الاضطهادات ، كي يمتحن الله ايمانها وينفي قلبها ، كما ينقى الذهب في نار البودقة .

الحمل ينتصر على الذئب

عاشت ريتّا بصبر جميل وصمت عجيب ، واهتمت بتدبير بيتها واناقة ليرى فيه زوجها ما يرضيه . ولم تمر ايام طويلة على زواجهما حتى شرع الزوج الشرير يعاملها معاملة سيئة قاسية ويحملها اسوأ التهم ، ويهددها . . . هذا يصعب ارضاء زوج يتكدر لأقل حركة وكلمة ، ويشور كالأسد ، يجدف ويهين ، يحطم كل ما يقع تحت يده ، يشبع زوجته المسكينة شتما وضربا . ويرى المؤرخون متناقضات واضحة بين طبع باولو وطبع ريتّا : قسوة الزوج ورعونته ولطف ريتّا الزوجة ورقتها ، تعاليه وتجبيره وتواضعها ودعتها .

وكان لهذا الزوج الوحشي الطباع اعداء كثيرون ، فعندما يهان يطلب فرصة للانتقام ، واذا لم يتمكن من شفاء غليله ، تنقض صاعقة غضبه على زوجته المسكينة . وكثيرا ما كانت الخمرة تلعب برأسه ، فيستشيط غضبا يقرب من الجنون . فينهال على ريتّا بالضرب القاسي حتى كادت يوما لا تنجو من الموت لو لم يحضر ابواها .

تعلمت ريتا الزوجة المسكينة احتمال العذاب في مدرسة يسوع المصلوب ، كما انها توصلت الى أن تحصد الزرع من ارض الألم . فأخذت تتحمل زوجها بصبر عجيب ، وتراعي شعوره ، وتقابله بعبارات اللطف والدعة ، متجنبه كل مايشير غضبه ، وتحيطه بالعناية التامة ، حتى تسامى فيها الصبر البطولي . وادركت معنى قول بولس الرسول : « فأنتن » ايتهن النساء ، اخضعن لرجالكن كما للرب ، لأن الرجل هو رأس المرأة ، كما ان المسيح هو رأس الكنيسة ، التي هي جسده وهو مخلصها . فكما تخضع الكنيسة للمسيح ، كذلك فلتخضع النساء لرجالهن في كل شيء » (افسس ٥ : ٢٢ - ٢٤) .

فأضحت ريتا موضع اعجاب اقربائها ومواطنيها ، لأن الجميع يعرفون اخلاق باولو الشرسة : خشونته وفظاظته وثورة غضبه . فكانوا يعجبون من « صبرها البطولي ورقتها المثالية وطاعتها المثلى » .

لم تكن ريتا تأتي بعمل دون استئذان زوجها ، « تسمتزجه حتى في اصغر الامور واحقرها ، وتطلب موافقته حتى ولو كان ذلك للذهاب الى الكنيسة » . وبصبر ريتا حرك الله قلب باولو . « خجل الزوج من سلوكه الشائن ، فاستماح ريتا العفو والصفح ، وهو جاث على ركبتيه امامها ، نادما ، طالبا المعذرة والمغفرة ، قائلا : سامحيني ، ياريتا ، لم اكن زوجا يليق بك . اما الان فقد انتهى كل شيء : لقد افتديتني بصلاحك ولطفك . . » .

وبعد ذلك ساد السلام القلوب وعم الفرح المنزل الزوجي .
وتنسب ريتا هذا التبدل المفاجيء الى قدرة الله «والله
على كل شيء قدير ! » . تمكنت ريتا من تهدئة زوجها .
فجعلته اقل فظاظلة وبعدا عن الله . هذا وقد لاحظ
أهل البلدة هذا التبدل . لقد استأنس الذئب ، فتنفسوا
الصعداء .

دموع مدرارة

بارك الله اتحاد الزوجين فرزقهما ولدين تؤمين ،
دعي الاول جان جاك ، ودعي الثاني باولو ماريا ، فقبلت
ريتا ، بنفس منتعشة بروح الايمان ، من يد الله هذه
العطية ككنز ثمين . فأخذت تحافظ على ولديها باعتناء
كلي . فخصصتهما لله . وحاولت ان تزرع في نفسيهما
مخافة الله والتقوى وروح العبادة والفضائل التي تسامت
ريتا بها ، وتلقنهما مبادئ الحياة المسيحية ، علما وعملا .
وتعمل جاهدة على ابعاد الرذيلة عن قلبيهما محوالة عاطفتهم
نحو العلى . وكانت تكثر الاصوام وأعمال الرحمة وزيارة
المرضى والمساكين ، وتعود ولديها على أعمال الرحمة وتخاف
من أن يرثا عن ابيهما ميوله الرديئة واهوائه الشائنة
وطبعه الحاد . ولم تهمل وسيلة الا استعانت بها للوصول
الى هدفها المقدس . بيد أن جهودها التربوية المكثفة كانت
تذهب ادراج الريح . فقد شب الولدان على كره الفضيلة
والميل الى الغضب والطياشة والغرور والمشاكسة على
غرار ابيهما . فكنت ترى ريتا ترفع الابتهالات الحارة الى

السيد المصلوب ، تستمطر نعمه وبركاته والهواماته على
افراد أسرته . وتستغيث بأمر الله القديرة وبالقديسين
في أشد مضايقاتها ، وتضاعف أصوامها وأماناتها في أيامها
الحالكة .

ريتا الأم والزوجة وأفعال الرحمة

وريثا ، مع أمانتها في القيام بواجباتها كزوجه وكأم ،
كانت تجد دائما الوقت الكافي لخدمة المرضى وزيارة
الفقراء ، تدخل الى قلوبهم العزاء والفرح والأمل ، تنعش
في نفوسهم الثقة بالله والخضوع لمشيئته القدوسة .
تبذل ذاتها بسخاء للجميع ، القريب والبعيد ، حتى انها
اكتسبت بلطفها قلوب كل من عرفوها . فأضحت قدوة
للزوجات الصالحات والأمهات التقيات .

مقتل الزوج

لم ينس سكان بلدة روكابورينا جرائم فرناندو ،
زوج ريتا ، فصدورهم حاقدة عليه ، وكانوا يسكتون على
مضض ويتحيتون الفرص للانتقام منه . وبعد مضي
ثمانى عشرة سنة على زواجه من ريتا ، امتدت اليه يد
أثيمة ، فصرعته ، وافقدته الحياة ، ووجدت جثته
خارج البلدة ملقاة على الأرض مضرجة بالدماء . لقد
اغتيل الزوج في ظروف غامضة ، ولم يعرف سبب مقتله :
هل كان نتيجة حقد دفين في قلب عدو له أراد الاقتصاص

من قسوته ، أم انتقام مجرم لغاية شريرة في نفسه ...
انفطر قلب ريتا لدى سماعها الخبر المفجع ، وحزرت
في نفسها مصرع زوجها بهذه الطريقة البشعة والالسانية ،
وتعمق حزنها على زوجها الذي لم يكن يتزود بالأسرار
المقدسة ... فرفعت عينيها الى الله الرحيم طالبة ان يغفر
له آثامه وتخلص نفسه ... تقبلت الزوجة ريتا هذه
الصدمة العنيفة والطعنة الاليمة في القلب بصبر وجلد
وامتنان للعناية الالهية . فسجدت لمقاصد الله الخفية ،
وخضعت لأحكامه القدوسة ، ووجدت في الايمان تعزيتها
الروحية .

لم تتردد قط ريتا في مسامحة قاتلي زوجها ، متذكرة
موقف السيد المسيح المصلوب وقوله لصالبيه : « يا أبت ،
اغفر لهم لأنهم لا يدرون ما يعملون ... » . فغفرت هي أيضا
وصلت من أجل اهتداء القتلة .

روح الانتقام في قلب الولدين

وأخذت ريتا ، من بعد فقدان زوجها ، تقصر
اهتمامها الكلي على والديها ورغم اعتنائها وسهرها ، لاحظت ،
ويا للأسف ، في نفسيهما بعض الدلائل المقلقة ورغبة في
الانتقام لأبيهما ، وانهما لم يعودا يصغيان الى كلامها ، كما
من ذي قبل ، وان « غريزة الانتقام سوف تقودهما يوما
الى الانتقام . فسعت بكل ما لديها الى تصح ولديها لتثنيهما
عن عزمهما الشرير . والتجأت الى الصلاة من أجلهما كي
يحلّ روح المسيح في قلوبهما ويبدلا سلوكهما ... »

عبثا حاولت ريتا ، فلم تتوصل الى النتيجة المتوخاه .
فشیطان الانتقام كان قد سيطر على قلبي ولديها ، ومامن
قوة استطاعت ان تشنيهما عن مقصدهما . والانتقام عادة
متأصلة في المنطقة . . . فآلم هذا قلب الام الذي لا يجد
عزاءه الا في الخير . وشعرت بحزن عميق مابعده حزن على
ولديها المصممين على الشر وارتكاب الخطیئة . . . وكانت
ريتا تخشى على ولديها من الخطیئة اكثر من الموت . وكان
مصابها بزوجها اخف عليها وطاة من مصابها بولديها اللذين
يعتزمان الثأر . فلجأت الى الصلاة والاماتات والاصوام
والتقشفات والدموع . . . وطلبت الى يسوع المصلوب ان
يفقدها ولديها ويأخذهما بريئين اذا كان يستحيل عليهما
الابتعاد عن الجرائم ، واذا اصرًا على اغضاب الله . وبهذا
تشبهت ريتا بملكة فرنسا التقية بلانش دي كاستيل التي
رددت على مسمع ابنها : « ينسى » افضل ان اراك ميتا
على ان اراك ترتكب خطیئة ممیئة » . وهكذا ادركت الأم
ان سعادة الأبدية خير لولديها من حياة عابرة يقضيانها
في إغضاب الله . وكانت تردد في صلاتها للرب : « ربّاه ،
خذهما ، خذهما ، خذهما اليك في براءتهما قبل ان
يعصياك » .

« الرب اعطى ، والرب اخذ »

سمع الله دعاء ريتا واستجاب طلبها ، وآثر لولديها
الموت الجسدي على الموت الروحي ، فانتزع من تربة الارض
الزنبقتين اليافتين . مرض ولداها الواحد تلو الآخر ،
فسهرت عليهما كل السهر ، وسكنت فيهما رغبة الانتقام

لوالدهما ، فندما على خطيئتهما ، وتصالحا مع الله ، وماب
الواحد بعد الآخر ، سنة بعد وفاة أبيهما .

وبفقدانها ولديها ، اعزّ مألديها في الدنيا ، تمزق قلب
الأم الشكلى ريتا التقية حزنا واسى عليهما ، والذي عزّى
نفسها هو إيمانها الصادق بأنّها ستلقاهما يوما بالقرب
من الرب في السعادة الابدية . ومنذئذ بدأت ريتا تظهر
« قديسة الحالات المستعصية » . وهكذا فقد استسلمت
ريتا للعناية الالهية ، وخصصت اوقاتها ونشاطاتها ، وقد
اصبحت حرة طليقة من كل واجباتها الزوجية والوالدية،
للصلاة ومساعدة الفقراء والبؤساء والمعذبين بأعمال البر
والاحسان والشفقة . وكثيرا ما كانت تهمل نفسها محبة
لله ولل قريب . وتجسدت محبتها ، في يوم من ايام الشتاء
اللاذع ، عندما رأت فقيرا شبه عار ، فخلعت معطفها ولفته
به ، ثم عادت الى بيتها وهي ترتعش بردا .

وبلغ الحرمان من نفسها شأوا كبيرا ، فكانت تفرض
على ذاتها الامانات والتقشفات والاصوام وتعذيب جسدها .
وكانت ترتدي ثوبا من قماش رقيق ، خشن الممس ،
وتتمنطق بزئار حديدي ذي رؤوس حادة يعذب جسدها
تكفيرا عن آثام زوجها وولديها واعضاء جسد المسيح
المتألّمة .

فكرة الترهّب تراودها

منذ مصرع زوجها وفقدان ولديها انبعثت في رأس

ريتا فكرة التهرب بعد انطوائها بضعا وعشرين سنة .
وأخذت تترسخ في قلبها يوما بعد يوم . وبينما كانت
ريتا تشترك في الذبيحة الالهية في كنيسة الراهبات
الاوغوسطينيات في بلدة كاشيا سمعت كلام الانجيل القائل
عن السيد المسيح : « أنا هو الطريق والحق والحياة . . » .
فوقع في نفسها هذا الكلام موقع الندى على الزهور ،
فتأثرت وتأقت الى أن تصبح راهبة في الدير ، مخصصة
نفسها وحياتها للسيد المسيح ختنها الالهي . وكانت ريتا
في الثانية والثلاثين من سنّها .

فصمت وهبت في الحال تطلب الدير ، مأوى السلام ،
حيث تخدم الله بكل قوى نفسها . وقرعت باب دير
راهبات القديسة مريم المجدلية الاوغوسطينيات ، وبيّنت
لرئيسة رغبته الحارة بدخول الدير وبانتمائها الى
رهبنيتهن . وناشدت الراهبات بحسرة ، راجية اياهن
ان يقبلنها في صفوفهن . فرفضت الرئيسة والراهبات
طلبها لأنها أرملة ، ولأن قوانين الدير لا تسمح بدخول
الدير إلا للعذارى فقط . ورفضت طلبها لأنها كانت « على
غير ثقافة عقلية وروحية » ، وكان عسيرا عليها في سنّها
أن « تخضع لمقتضيات الحياة الرهبانية » .

رجعت ريتا حزينة ، وآلمها هذا الرفض القاطع
ووصود باب الدير في وجهها . ولكنها لم تقنط ، فاعتصمت
بقوة الصلاة وبحبل الرجاء ، ووثقت بالله كل ثقة ، وآمنت
ايمانا بطوليا . . . ومن ثم عاودت الكرة مرتين ، فقرعت

باب الدير مرتين اثنتين ، واستعطفت الراهبات لقبولها .
مستعينة بأرقّ العبارات والاستغاثات المؤثرة . وفي
المرتين لم تنل ريتا جوابا ورفض طلبها رفضا قطعيا دون
رجعة . فحزنت ريتا حزنا عميقا وبليفا ، وداخلها ان
الوقت الذي حدّده الله لها للترهب لم يحن بعد ،
فاستسلمت لمشيئة الرب يسوع الذي لن يهملها قط .

كانت ريتا تنسب هذا الرفض الى حقاراتها وعدم
استحقاقها نعمة النذر لله في سلك الرهبنة . فتلجأ الى
معبدتها الصغير في البيت ، فتصلي بحرارة النفس الجريح ،
واتعانق قدمي المصلوب ، وتبلى لهما بدموعها السخينة ، طالبة
الى فاديها ان يلهمها مقصده القدوس لتنفذه . وبالإضافة

الى الصلوات عمدت الى جلد جسمها وفرض الاماتات
الشاقة لتحريك قلب الله . . . لم يهمل الله صلوات عبده
الأمينه والمستغيثة ، ولم يرد لها طلبها الخير وهو الذي
منى بالوعود الجميلة كل من يصلي اليه بالحاح وحرارة
وثقة ، ولكنه كان يؤجل نعمته ليمتحن ايمانها ويزيد
في استحقاقها .

دخولها الدير باعجوبة

اخيرا ، استجيب صلاتها ورضي الله ان يوقف امتحان
صبرها وثقتها وايمانها . . . ففي احدى الليالي ، بينما
كانت هذه الارملة جاثية على ركبتها ، وقد أعيها الركوع ،
تصلي وتتأمل في آلام المصلوب الالهي ، سمعت باب دارها

يهرع ، وسمعت صوتا يناديها : « ريتا ، ريتا » . فأسرعت وهي مرتعدة ، واقتربت من نافذة غرفتها ، فلم تشاهد احدا . ففكرت انها خدعت ، وعادت الى صلاتها وتأملها . ولم يمض وقت طويل حتى سمعت للمرة الثانية طرقات على الباب ، وصوتا يناديها : « ريتا ! ريتا ! » . فاستوت ، واسرعت الى النافذة كالمرءة السابقة ، فلم تشاهد سوى الظلام . . . وخشيت ان يكون في الأمر حيلة شيطانية ، فعادت للمرة الثالثة تصلي امام المصلوب راجية اياه ان ينجدها وينير عقلها . فاختطفت بالروح وادركت ان رغبتها ستتحقق . ولما استفاقت ريتا ، اقتربت من النافذة فراءت شيخا جليلا يدعوها الى السير في إثره . وقد قال لها : « هلمّي ياريتا ، لقد آن الأوان ان تدخلي الدير الذي صدك مرارا » . فعرفت في الشيخ شخص يوحنا المعمدان ، وظهر لها أيضا شخصان الى جانب القديس يوحنا المعمدان ، هما القديسان اوغوسطينوس ونقولاولوس التولنتيني . وطلبوا منها ان تتبعهم . وكان طريقهم فوق صخرة ضخمة يستند اليها بيت ريتا ، صخرة يستحيل تسلقها . فسار القديسون الثلاثة الى كاشيا ، وريتا تتبعهم بقلب هلع لمشهد الهوة العميقة التي تحت الطريق الجبلية المحفوفة بالمهاوي الخطرة . وكان القديسون الثلاثة يشجعونها ، الى أن بلغت قمة الجبل المعروف اليوم بـ « صخرة القديسة ريتا » . ومن هناك ، بعد تسلق الجبل ، انحدروا الى المنحدر الثاني ، وكان الانحدار أكثر صعوبة وأشد هولاً .

بلغوا الدير وأبوابه موصدة في تلك الساعة من الليل . وبمعجزة مدهشة ادخلها الثلاثة دير القديسة مريم المجدلية للراهبات الاوغوسطينيات . فشعرت ريتا بانها بين جدران الدير ... فارتعدت وارتاحت . . . لقد دخلت والابواب مغلقة ، كما دخل السيد المسيح العلية من بعد قيامته وأبوابها موصدة . وما إن وطئت قدمها الدير حتى توارى شفاؤها الثلاثة عن انظارها . فأحست بالوحشة في الظلام الدامس ، وهي ترتجف خوفا وتأثرا . فانطلقت في صلاة تسبيح وتمجيد وشكر .

بعد قليل استيقظت الراهبات لصلاة فرض السحر في الصباح الباكر ، ونزلن الى الكنيسة ، ولشد ما كان ذهولهن عظيما عندما شاهدن في إحدى زوايا باحة الدير تلك الأرملة المسكينة التي سبق لهن أن رفضن قبولها في ديرهن . وسألنها كيف تمكنت من الولوج ، والدير محكم الاقفال من كل الجهات ، ولا علامة لكسر اقفال ، او فتح ابواب او تسلق جدران . فأخبرتهن بالاعجوبة بكل بساطة وبراعة ، وبما جرى لها ، راجية أن لا يطردها . فقبلنها دون أي اعتراض ، ولكن على أساس التجربة والامتحان والاختبار ، وما كان قبولها في مصف الراهبات المثقفات اللواتي يتلون الفرض الرهباني ، بل مع الراهبات العاملات ، لكونها تجهل القراءة .

هي السماء التي قادت قدمي ريتا الى موضع نذر ذاتها وحياتها لخدمة الله في الصلاة الخاشعة والعمل



— ريتا تسقي العود الذي أصبح كرمة

بأحة الدير والكرمة الغفانية





— شوكة من اكليل السيد المسيح تجرح جبين ربنا



القديسة رينا

الدائب . وكان دخولها الدير قد تمّ في عام ١٤١٣ ، ولها من العمر اثنان وثلاثون سنة .

اخذت ريتا تشكر لله نعمته السنّية التي افاضها عليها ، وقد غمر الفرح نفسها . وراحت الراهبات يشددن عليها في الممارسات الرهبانية في مرحلتى الطلب والابتداء . وتمرست ريتا في سنة الابتداء على الفضائل الرهبانية ، وكانت تتعاطى احقر الاشغال واشقها . وتحتمل التأنيب والكلام المر الذي يوجّه اليها ، وتتمرس على الطاعة ، وتنفذ الأوامر بسرعة ، وتحب أعضاء يسوع المتألمين ، وتحرم نفسها من الطعام فتوزعه على الفقراء على باب الدير .

لقد اصبحت ريتا الى نداء سيدها ، فتركت خيرات الأرض ، وتجردت عن ممتلكاتها كلها ، فوزعتها على الفقراء والمعوزين . وهاهي الآن محرومة من ثرواتها وأولادها وزوجها ، وبعيدة عن ذويها وأقربائها . . . فكانت تعتبر نفسها اكثر فرحا وغنى وسعادة وحرية وسلاما من سيدات الأرض كلهن .

مرحلة الابتداء

وسرعان ما سلب سلوك ريتا الباب رفيقاتها ، وهن ينظرن اليها كمثال في ممارسة الفضائل الرهبانية . ولم تكن ريتا لتشعر بصعوبة ما في ممارستها النذور الثلاثة :

الفقر والطهارة والطاعة ، لانها ، وهي بعد في بلدتها
روكايورينا ، عاشت فقيرة ومتجردة (الفعر) ، مهتمة
فقط بالمصلوب الالهي عروسها (تخصيص القلب بالعفة
والطهارة) ، وخاضعة لذويها وزوجها (الطاعة) .

ولانجد ، في مرحلة الابتداء ، « حادثا خارقا يستدعي
الانتباه والذكر سوى انكبابها على اتمام الفرائض الرهبانية
وحفظ القانون والممارسات التقوية والاماتات القاسية ،
استعدادا لابرار نذورها التي هي بمثابة معمودية ثانية
لها » .

النذور الاولى

نجهل تماما يوم ابرار نذورها ، بيد انه من المحتمل
انه قد تم في عهد رئاسة الاب بيري دي فينا ، خليفة
الاب سراشيني ، من وطن ريتا ، وكان ذلك الاب اسقفا
لمدينة ماشيرنا ، في سنة ١٤١٤ . اقتربت ريتا من مذبح
معبد الدير لتبرز القسم بالطاعة الابدية للمشورات
الانجيلية ، ولفظت نذورها الرهبانية : الفقر والعفة والطاعة .
من يقدر ان يصف سعادة ريتا في يوم ابرار نذورها ، فساعة
تخصيص نفسها لله كانت اجمل ساعات حياتها . ومن
بعد ابرار النذور ، ركعت ريتا تحت قدمي مصلوبها تمجد
احسانه اليها . واختطفت بالروح فشاهدت سلما يتصل
راسها بالسماء واسفلها على الارض ، والملائكة ينزلون
ويصعدون عليها ، والمسيح متوكئا عليها يدموها للصعود

اليه . ملأت هذه الرؤيا الرمزية قلبها تعزية ، وادركت انها سلم الكمال الرهباني ، وانها لا بد لها من الارتقاء فيها على الدوام طوال حياتها ، وان الرب ينتظرها ليضفر على رأسها اكليل المجد . فقررت ان تصعد كل يوم درجة ، دون التقهقر ، وسبيلها الامانة لقوانين الرهبانية ، صغيرها قبل كبيرها . وبدأت المسؤولات يدركن بعض غنى تلك النفس المختارة .

فضائل ريتا

محبتها لله وللقريب

ظلت ريتا حافظة امينة لوصايا الله ولشرائع الكنيسة بفرح ومحبة وامانة . وقد حرصت حرصا شديدا على العمل بالنصائح الانجيلية وعلى اعمال التوبة والتكفير .

فكانت الاولى في الاستيقاظ لصلاة السحر ليلا ، والاولى في دخول الخورص للصلاة والتأمل ، وحضور الاجتماعات الرهبانية وممارسة اعمال الرحمة ، والاولى للقيام بأصفر الخدمات واحقرها ، والاولى في الحفاظ على قانون الصمت . اتقضي الساعات الطويلة في صومعتها تذرف دموع التوبة والتكفير عند قدمي مصلوبها يسوع الالهي .

لجمت لسانها ، بعد ان ادركت مؤدى رسالة القديس يعقوب :

« إِنَّا جَمِيعًا نَزَلْ كَثِيرًا ، وَمَنْ لَا يَزُلْ فِي الْكَلَامِ فَهُوَ رَجُلٌ كَامِلٌ ، فِي وَسْعِهِ أَنْ يُلْجِمَ أَيْضًا جَسَدَهُ كُلَّهُ . . . اللِّسَانُ نَارٌ ، أَنَّهُ عَالَمُ الْإِثْمِ لَقَدْ جَعَلَ اللِّسَانُ بَيْنَ أَعْضَائِنَا ، وَهُوَ يَدْتَسِ الْجِسْمَ كُلَّهُ ، يُلْهَبُ دَائِرَةَ الْعَمْرِ ، وَتُلْهَبُهُ جَهَنَّمُ . . . أَنَّهُ شَرٌّ لَا يَنْضَبُطُ ، مَفْعَمٌ سَمًّا قَتَالًا . بِهِ نَبَارِكُ رَبَّنَا وَأَبْنَانَا ، وَبِهِ نَلْعَنُ النَّاسَ الَّذِينَ صَنَعُوا عَلَى مِثَالِ اللَّهِ ! مِنْ الْفَمِ الْوَاحِدِ أَخْرَجَ الْبَرَكَةَ وَاللَّعْنَةَ » (٣ : ٢ - ١٠) .

فَمَا كَانَتْ تَطْنُقُ إِلَّا بِالْيَسِيرِ الْضُرُورِيِّ . كَلَامُهَا يَهْدَفُ إِلَى تَمْجِيدِ اللَّهِ وَبَنِيَانِ الْقَرِيبِ وَخُلَاصِهِ . تَشْجَعُ الضَّعِيفَ ، تَقْوِي الْخَجُولَ ، تَعَزِّي الْحَزِينَ ، تَعُودُ رَفِيقَاتِهَا الْمَرِيضَاتِ ، تَسْهَرُ اللَّيَالِي إِلَى جَانِبِهِنَّ لِتَقْدِمَ لَهُنَّ الْخِدْمَاتِ الصَّغِيرَةَ وَالْكَبِيرَةَ ، تَرَى فِيهِنَّ وَجْهَ الْمَسِيحِ الْمُتَأَلِّمِ . وَلَمُدَّةَ أَرْبَعِينَ سَنَةً مِنْ حَيَاتِهَا الرِّهْبَانِيَّةِ كَانَتْ رَيْتَا تَسْعَفُ الرَّاكِبَاتِ الْمَدْنَفَاتِ ، فَكُنَّ يَلْفُظْنَ أَنْفَاسَهُنَّ الْآخِرَةَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا . حَقًّا لَقَدْ أَصْبَحَتْ رَيْتَا كَلَاءً لِلْكَلْلِ مِنْ أَجْلِ الْمَسِيحِ وَمَحَبَّةٍ لَهُ ، فَهِيَ شَدِيدَةُ الْإِتِّحَادِ بِهِ .

فضيلة الفقر

انْتَشَرَ عَرَفَ قِدَاسَتِهَا وَمَقْدَرَتِهَا عَلَى قَلْبِهِ تَعَالَى بَيْنَ الرَّاكِبَاتِ وَسُكَّانِ كَاشِيَا ، فَأَخَذُوا يَتَوَافَدُونَ إِلَى الدَّيْرِ ، وَيَقْصِدُونَ رَيْتَا الَّتِي أَحْبَبَتِ الْفَقْرَ حُبًّا جَمًّا حَتَّى أَنَّهَا لَمْ تَلْبَسَ إِلَّا الْإِثْوَابَ الْمَرْقُوعَةَ مَدَّةَ ٤٢ سَنَةً مِنْ حَيَاتِهَا الرِّهْبَانِيَّةِ ، وَرَيْتَا قَنُوعَةً إِلَى الْغَايَةِ فَمَا كَانَتْ تَفْتَذِي إِلَّا بِمَا هُوَ ضَرُورِي

لحفظ قواها . كانت غرفتها الصغيرة صومعة مظلمة مجردة من كل شيء ، فهي اشبه بسجن منها بغرفة . وكثيرا ما كانت ريتا تستلقي على سريرها ، بل على الارض العارية او على لوح خشبي . زينة غرفتها سرير حفير تعلوه صورة السيد المسيح المصلوب .

فضيلة الطاعة (الكرمة العجائبية)

وفي نطاق الطاعة يذكر مؤرخو سيرتها ان رئيستها امرتها بان تسقي ، كل يوم : صباحا ومساء ، عوداً يابساً ، جذع كرمة يابسة بالقرب من باب الدير الداخلي . فامتثلت للأمر بفرح ، وظلت عليه سنة كاملة . وكانت الآية : بعث الله الحياة في النبتة الميتة ! واذا بالجذع اليابس يخضوضر ويصير كرمة ملأت جوانبها الاوراق ، فأينعت عنباً . انها كرمة القديسة ريتا ، وما زالت قائمة في مكانها حتى اليوم . يبارك الكهنة اوراقها وعيدانها المطحونة ، ويستعملها المؤمنون مع الصلاة اكراماً للقديسة ، فينالون نعماً كبيرة ، وبخاصة اشفية عجيبة متنوعة .

فضيلة العفة

اما في اطار العفة فكان مخططها ، للحفاظ على نذرها الانتصار على نزعات الجسد ، واللجوء الى الامانة حتى النار تضع عليها اصبعها مرة ، ومرة طرف رجلها لاطفاء نار الشهوة في جسدها . لقد عاشت ريتا نقية في زواجها ، وعاشت طاهرة في ترملةا ، وعاشت عفيفة في حياتها الرهبانية .

فضيلة التواضع

مارست فضيلة التواضع ، فكانت تعدّ نفسها حقيرة
في عيني ذاتها ، وادّعى خلّاق الله ، خاطئة ، تعتبر نفسها
بؤرة النقائص والعيوب ، تحتقر المديح ، وتطلب الى الله ،
في اختطافات الروحية ، الا يشعر بها رفيقاتها الراهبات .

فضيلة القناعة

ومارست فضيلة القناعة ببطولة خارقة . وذلك
بالسيطرة على اهوائها والتشغفات المتواصلة والآمات
والاصوام والسهر المضني وتعذيب جسدها . فتتمطنق
بالسلاسل الحديدية الحادة ، وتلبس المسح ، وتجلد نفسها
لتخضع جسدها لسلطان الروح ولتنتصر على هجمات الشيطان
الذي لاحقها بتجاربه بشدة وبلا هوادة . فكثيرا ما تراءى
لها باشكلال وصور مخيفة ، وريتا تقاومه متسلحة باشارة
الصليب المقدس وتهزمه بقوة المسيح الحي معها والروح
الساكن فيها ، عالمة ان عذابات الجسد وآلام القلب هي
سلم توصلها الى قمة محبة الله والاتحاد به ، واشتركا في
آلام يسوع ، وتكفيرا عن خطاياها وخطايا الناس ، كانت
تجلد جسدها ثلاث مرات في النهار ، وتلبس مسحا من
شعر الغنزير ، وثيابا فيها اشواك اتمزق جسدها . كما
انها كانت تقوم بثلاثة اصوام في كل سنة ، وفي بيرمون
كل اعياد البطالة واعياد السيد والسيدة وقديسي الرهبنة
وشفعائها الثلاثة . تتناول وجبة واحدة في اليوم . وكثيرا

ما كانت تقتات بالخبز والماء فقط . فهذه الممارسات البطولية حققت دعوة يسوع : « من اراد ان يتبعني فليكفر بنفسه . . . »

شوكه من شوك اكليل المسيح تجرح جبين ريتا

يذكر المؤرخون في التصوف المسيحي ان بعض النفوس السخية في محبتها لله قد اشركها السيد المسيح بظاهرة عجيبة غريبة نادرة الوقوع ، بيد انها حقيقية وواقعية . انها ظاهرة جراحاته التي تتكرر في اجسام اوليائه : في ايديهم وارجلهم واجنابهم ، فترسم في اجسام تلك النفوس التقية والنقية كما كانت في جسم السيد المسيح ، وتظهر في اجسامهم ندوب ، تؤلم باستمرار ، او تؤلم في بعض ايام معينة ، الما حادا جدا .

وكانت ريتا تعلم ان القديس فرنسيس الاسيزي قبل في جسمه سمات يسوع المصلوب ، ورسمت جراحات يسوع في يديه ورجليه وجنبه فشارك في آلام الفادي الالهي . وكان فرنسيس من منطقة ريتا . فأحبت ريتا ان تختتم بصليب فاديها ، الا انها لم تعتبر نفسها اهلا لتلك النعمة السنية والفريدة . واكتفت بان تتأمل في جراحات يسوع وآلامه وصلبه . فكانت هذه الآلام موضوع تأملاتها ، الا ان المخلص استجاب طلب عبدته ريتا في حالة خاصة .

ففي سنة ١٤٤٣ طلب البابا اوجانيوس الرابع من

الراهب جاك دي لامارش ، الكاهن المتوقد غيرة على الكنيسة
وقد قضى سنين عديدة في رسالات مختلفة في بوزنيا
وهنغاريا والشرق ، ان يتنقل في المدن والقرى الايطالية ليقاوم
كفر امورات وتعاليمه الخاطئة . فبينما كان الاب جاك
يجتاز اراضي سبوليتو توقف في كاشيا فارتجل عظة حول
آلام السيد المسيح ، عظة مليئة بالعاطفة النابضة والحماسة .
وكانت ريتا ، باذن من رئيستها ، تحضر هذه العظة في
كنيسة الرعية . فتأثرت بكلام الواعظ حتى ان دموعها كانت
تسيل مدارا على وجنتيها لسماع خبر آلام المصلوب
بالتفصيل . ولما عادت الى ديرها ، اعتزلت صومعتها
وجثت عند قدمي مصلوبها تتضرع وتستغيث به وتستحلفه
بإبتهالات حارة ان يمنحها نعمة مشاركته ، ولو بشوكة من
الاشواك التي ادمت رأسه . فشاء الفادي الالهي المصلوب ،
المكمل بالشوك ، ان يكرم ريتا عبدته بظاهرة عجيبة فريدة ،
وقد استجاب لابتهالاتها . فشعرت بأكليل من الاشواك الحادة
تخترق جبينها واطراف رأسها . وفي تلك اللحظة صدر
شعاع من الصليب ونفذت شوكة كالسهم في جبينها ،
وانفرست فيه . فأحست بجرح اليم حتى أغمي عليها وكادت
تموت لما . ولم تتمالك نفسها الا بمعجزة . فصار ، في
جبهتها ، جرح متقيح استعصي امره على الطب . ولما فاقت ،
بقي الجرح في جبينها برهانا للعجوبة المؤلمة ، ثم تحول
الى كلم متقيح منتن .

حملت ريتا هذا الجرح في جبينها مدة خمس عشرة
سنة . واخذت الديدان ترعى هذا الجرح ، وانبعثت من

الجرح رائحة كريهة جدا . ولما سئلت ريتا يوما عن هذه الديدان المتساقطة من جبهتها بين الفينة والفينة ، اجابت بيسمة : « انها ملائكتي الصغار » . وأجبرت ريتا على الانفراد والاعتزال عن الراهبات ، بعيدا ، في صومعة صغيرة خاصة ، وهي تتألم لكثرة ما تفوح من الجرح رائحة كريهة جدا . وكانت راهبة تأتيها بالقوت اليومي الضروري ، تضعه لها على نافذة صغيرة . . . ومنذ ذلك الحين دفنت ريتا ، وهي حية ، في صومعتها ، منعزلة عن الراهبات ، ولم تعد تظهر امام أعين الناس .

وثبت ان الجرح هو من ارادة الهية . ففي عام ١٤٥٠ وقع يوبيل اليايا نقولاوس الخامس فأعلن تلك السنة ، مقدسة ، وهو اليوبيل الخامس في سلسلة اليوبيلات ، منذ تأسيس الكنيسة . فتحرك العالم المسيحي ، واطار الحجاج من كل صوب وحذب الى رومة . وتقرر في الدير الاشتراك في هذا الحج . اظهرت ريتا رغبتها الملتهبة بالذهاب الى رومة مع بعض الراهبات لكن رئيستها رفضت السماح لها كي لا تكون سببا لازعاج الاخوات بسبب الرائحة الكريهة التي تنبعث من جبينها منذ اتسع سنوات . بيد ان ثقة ريتا بالله كانت بمقياس محبتها له . فادّهنت بمرهم بسيط في موضع الجرح في جبهتها ، واذا بالجرح يجف ويلتئم في الحال . وتحقق لها الحج على رأس اخواتها الراهبات ، سيرا على الاقدام . وحدث انها كانت مؤتمنة على الدراهم التي يستلزمها السفر والانفاق في المدينة المقدسة ، فلما وصلت روما ألقت في النهر النقود الفضية . فاحتجت الراهبات على

تصرفها ونعتنها بقلعة الفطنة . فقالت لهن : « من كان يسوع
مموته ، فلن يحتاج الى شيء سواه » ! .

وفي رومة اشتركت راهبات القديسة مريم المجدلية
الاوغوسطينيات ، وريتا على رأسهن ، في صلوات المؤمنين
المزدحمين . ووزن قبر القديس بطرس ، وشاهدن في العرض
المقدس رمح لونجينوس القائد الذي فتح جنب يسوع بحربته ،
والصورة التي طبعها يسوع نفسه على منديل القديسة
فيرونيكا ، وقمن ايضا بزيارة الدياميس وقبور الشهداء
وذخائر القديسين ، وكنيسة الشهداء وكنيسة الصليب
وفيها ذخائر ثمينة : ثلاث قطع من صليب الفادي ، مسمار
من مسامير الصليب ، شوكتان من اكليل الشوك ، والدرج
الذي مر عليه المخلص من دار بيلاطوس . وبعد هذه الزيارات
والاحتفالات والصلوات عادت الراهبات الحاجات ، ووصلن
كاشيا بعد مسيرة اربعة ايام على الاقدام . ولما دخلت
ريتا صومعتها انفتح جرح جبينها من جديد ، وعاودتها الآلام
المريرة ، فانفردت من جديد في صومعة سجنها في الدير
لمدة سبع سنوات .

مرض ريتا

وعاشت ريتا بعد ذلك سبع سنوات ، قضت ثلاثا منها
بالاعتكاف والعزلة . ولما بلغت الثانية والسبعين من عمرها ،
والسنة الاربعين من دخولها الدير ، افتقدها الله بمرض
عضال دام اربع سنوات متواصلة ، الى يوم وفاتها . فقاست

من جرائه آلاما لا توصف . حتى ان كثرة الاجاع والتقشفات انهكت قواها . هذا ولم يتوصل الاطباء الى معرفة نوع هذا المرض ، وقد حله بعضهم بتسميته انحلالا او ذوبانا وانحطاطا فبقيت ريتا من جرائه مسمرة على فراشها مدة اربع سنوات كانت في اثنائها مثالا للصبر الجميل والاستسلام التام والعذب لمشيئة الله القدوسة . وبالرغم من الآلام المبرحة ، فان الابتسامة لم تفارق ثغرها ، وكانت ريتا تتمنى ان يزداد عذابها ويطول كي تشارك ختنها الالهى يسوع في آلامه من اجل خلاص النفوس المطهرية واهتداء الخاطئين . وفي هذا كله تشكر لله تكممه عليها وتشكر له الحظوة التي حصلت عليها لتتطهر على الارض من اجل اكليل ابدى لا يدوي .

وجدير بالذكر ان اثر ما تان يؤلمها ابان مرضها هو عدم تمكنها من التقرب الى سر الافخارستيا بشكل متواتر ، كسابق عهدها ، اذ كانت مضطرة آنذاك الى ان تقبل يسوع في القربان الاقدس وهي مضجعة على سريرها ، فتحاول التعويض عن حضور القداس بالاحترام الكلي لمشيئة الله والخشوع التام والتقوى الحارة وافعال المحبة العميقة والشوق اللاهب . وفي مرضها وقد طال سنوات لم تستطع ان تتناول من الطعام إلا قليلا مع جرعات من الماء فقط . مما أدهش الراهبات فأخذتهن الشفقة عليها ، وريتا تقول لهن : « ان نفسي مهتمة بآلام سيدي يسوع المصلوب ، ولا حاجة لى الغذاء البتة ! » . وينكر لنا التاريخ المعاصر ان تريزيا نيو من ظلت سنوات عديدة لا تغتذي هي ايضا بطعام ما ، بل اكتفى بتناول جسد الرب ودمه الاقدس لتغذية نفسها وجسدها .

سلسلة من المعجزات :

١ - قطعة من الخبز

وتجدر الإشارة الى ان الاخت الممرضة نسيت ذات يوم ان تعطي ريتا قطعة من الخبز لتتقات بها ، ولما تذكرت ذلك عند المساء ، أسرعت تعتذر اليها . فابتسمت لها ريتا وأررتها قطعة من الخبز قائلة : « لقد نسيت قطعة الخبز ، ولكن عريسي الالهي لم ينسها ! » . وتذكارا لهذه الحادثة نرى الراهبات الاوغوسطينيات يوزعن قطعاً من الخبز ، مرسوم عليها صورة القديسة ريتا بعد ان يكن قد وضعنها على ناووس القديسة للتبرك منها . وكثيراً ما يتناول المرضى والسقماء بايمان ، من هذا الخبز فيحصلون على الشفاء المعجائبي .

٢ - وردة في الشتاء

في غروب حياتها زارتها احدى نسيباتها في شهر كانون الثاني وطلبت ان تقدم لريتا بعض الخدمات المستطاعة . فأجابتها ريتا : « نعم . عندما تبلفين روكا بورينا اذهبي الى حديقتي القديمة واقطفي منها وردة واتينسي بها » . فظننت نسيبتها ان ريتا تهذي او فقدت عقلها . فطلبها غير معقول في هذا الشهر بالذات ، وفي مثل هذا الفصل القارس ، والثلوج تتوج هضبات روكا بورينا . فأسفت النسيبة لحالتها وغادرتها ، قافلة الى بيتها في القرية . بيد انها في مرورها بحديقة ريتا القديمة شاهدت فوق شجرة ورد يابسة وردة

متفتحة نضرة . فغمر قلبها الفرح ، وقطفت الوردة وحملتها
توا الى ريتا في ديرها . وعندما شاهدت ريتا الوردة ، هدية
عروسها الالهي ، اتهللت فرحا وسرورا وقدمتها لآخواتها
الراهبات ليستنشقن فوحها العطر . فاستغربن الامر
واندهشن امام هذه المعجزة ، واشتركن مع ريتا في تمجيد
الله على جودته وقدرته .

٣ - التين في غير اوانه

قبل ان تغادر نسيبتها دير الراهبات للمرة الثانية في
شهر كانون الثاني سألت ريتا اذا كانت بحاجة الى خدمة
اخرى تؤديها لها . فأجابت ريتا : « نعم . بما انك لطيفة
جدا ، عودي الى الحديقة واقظفي لي تينتين ، وعودي اليّ » .
لم تتردد نسيبتها في اداء هذه الخدمة . فعادت الى
روكابورينا ودخلت حديقة ريتا فرائت في اعلى شجرة تين
عارية من اوراقها ، تينتين ناضجتين ، فقطفتهما . وعادت
بهما على عجل الى الدير . فسرت ريتا لرؤية التينتين وشكرت
للعناية الالهية هبتها هذه . ولما علمت الراهبات بهذا الامر
ورأين التينتين دهشن وازداد اعجابهن بريتا .

ترائي يسوع ومريم لريتا

كانت نفس ريتا تحن الى خالقها ، واتشتهي الاتحاد
بفاديها على الدوام . فذات يوم تراءى لها يسوع بصحبة
أمه العذراء مريم ، وهما يتسلمان لها بعذوبة سماوية ،

ووعداها بان روحها ستفادر جسدها بعد ثلاثة ايام لتعود الى خالقها ، فتذهب الى السماء حيث الغبطة الابدية لمختاري الله . وانها ، اي ريتا ، قد استحققت هذه السعادة بسمو فضائلها وكثرة اماناتها وتقشفاتها . . . ثم اختفت الرؤية . وباختطاف روعي بعيد عن الحواس ، صاحت ريتا : « متى امتلكك ، يا يسوع ، الى الابد ! » .

ساعة الرحيل واللقاء

ادركت ريتا ، في أعقاب الايام الثلاثة ، ان ساعة الرحيل الى بيت الآب السماوي قد حانت ، فطلبت ان يجتمع اخواتها الراهبات من حولها ليحضرن قبولها الاسرار الاخيرة : الزاد الاخير بتناول القربان المقدس ، ومسحة المرضى . ولتودعهن على امل اللقاء بهن في دار الخلود .

فاجتمعت الراهبات من حولها ، وبعدما حثتهن على الحياة بروح القوانين ، ضمت يديها بشكل صليب ، وطلبت بركة الأم الرئيسة . وطلبت الراهبات من ريتا ان تباركهن ، وسألنها ألا تنساها في نعيم الله . فباركتهن ريتا ووجهت اليهن كلمات التعزية والرجاء . ثم طلبت ان تتزود بالاسرار المقدسة . فتناولت جسد الرب ودمه في القربان الاقدس ، من السماوي ، ثم مسحَت بالزيت المقدس . وبينما كانت تضغط على قلبها صليب حبيبها وقاديتها الذي احبته طوال حياتها بامانة وحنان ، انطلقت روحها الزكية في سلام ، تاركة هذا العالم ، لتشارك مع مخلصها في المجد السماوي .

فاضت روح ريتا في عهد حبرية البابا كاليستوس الثاني عام ١٤٥٧ ، في ليل ٢٢ ايار ، يوم السبت ، وهو اليوم المخصص للعدراء مريم . فانتقلت ريتا الى الله في عالم الابدية والفبطة الالهية ، ولها خمس وسبعون سنة ، قضت منها اربعا واربعين سنة في الدير .

معجزات تعقب وفاتها

١ - في اللحظة التي فارقت فيها روح ريتا جسدها ، شاهدت الراهبة التي اعتنت بريتا مدة مرضها ، نفس ريتا بشكل غمامة مضيئة ، تصعد الى السماء ، وملائكة يرفقونها .

٢ - الاجراس تفرع .

وفي تلك اللحظة عينها سمعت اجراس الدير ترسل ثلاث ضربات من ذاتها ، وانتشر نور ساطع في حجرة ريتا المتوفاة وفي جوانب الدير .

٣ - الجرح يلتئم ويشع ضياء .

وفي تلك اللحظة ايضا تحولت الرائحة النتنة التي كانت تنبعث من جرح جبين ريتا ، الى عطر زكي وشذا فواح . وتآلق وجهها بمسحة من الجمال الرائع . وكان ارواح شيء وادعى الى التعجب من نعمة الرب في كل ما حدث هو ان الجرح في جبهتها التأم ، وانقلب ، وفي

وسط تلك الجبهة المتألقة ، الى شبه ياقوتة حمراء تتوهج .
وجسدها ، الذي اذابته الاصوام والاماتات المضنية وشوّهته
الأمراض والعاهات والآلام اكتسى جمالا لا يوصف ، جمال
تجلّي .

كانت الراهبات يحطن بجثمان ريتا ، فسكن بنشوة
الفرح والاعتزاز حيال هذه المعجزات الخارقة ، واخذت عيونهن
تسيل دموع الغبطة والسعادة ، فشكرن لله عطيته الكريمة
وهديته المقدسة ، وحمدنه على فضله وآلائه .

ذاع خبر هذه المعجزات بسرعة البرق ، فأقبل المؤمنون
كالسيل الى دير الراهبات لتكريم القديسة وللتبرك بجثمانها
الطاهر .

ريتا في موكب النصر

غداة وفاة ريتا جرت مراسم الدفن الاحتفالية بخشوع
وايمان وتقوى . وحدث في حشود المؤمنين حادث معجز ،
وهو ان نسيبة لريتا كانت مشلولة اليد منذ سنوات عديدة
اقتربت من جثمان ريتا وعانقت صديقتها وحبيبته ، فشعرت
فورا بالدم يجري في عروق يدها ، فهتفت : « لقد شفيت ،
لقد تعافيت ! » . فتعالت هتافات المؤمنين شكرا لريتا على
معجزاتها ...

نقل جثمان ريتا من الصومعة الى المعبد القديم حيث
عرض لعدة ايام على التوالي حتى يتسنى لأكبر عدد من



— ريتا على رأس وفد من الراهبات للتحع الى روما



- موت رينا



— ورد القديسة ربنا في حديقتهما

— التأسيس القديم الذي حوى جثمان ريف —



الناس ان يروها ويتباركوا بلمسها . ثم وضع في صندوق من خشب السرو ، وشيع باحتفال عظيم ، وقد اشترك في التشييع جميع السلطات الكنسية والمدنية وجمهور غفير من المؤمنين من اهل المنطقة .

ووضع التابوت في المصلى داخل الدير تحت مذبح العذراء ، وبقي مكرّما على هذه الحال حتى سنة ١٥٩٥ ، ثم نقل الى الكنيسة . واحترق التابوت بسبب شمعة مضاءة وقعت عليه ، لكن جسم القديسة لم تمسه النار بأذى . فهيأوا له تابوتا آخر اجمل وأليق ، من خشب الجوز ، ولا يزال الجسد سالما حتى يومنا هذا ، بلون ابيض ، لا فساد فيه في اي جزء من اجزائه .

توالت المعجزات في جسد ريتا

١ - جمال خارق في جسمها :

كل زائر لدير القديسة ريتا ولجثمانها في كنيسة الدير يتحقق من جمال جسم ريتا الرائع حتى هذا اليوم ، وقد مضى على وفاة ريتا اكثر من ٥٠٠ سنة . هذا ، ولم يحنط هذا الجسد ابدا . « وبالرغم من انه الحد في مكان رطب جدا ، مما يعجل في انحلاله بالرغم من كل ذلك فما زال اللحم فيه يغطي العظم ، كما لو انها كانت عائشة منذ قليل ، فالجسم ابيض ، ولونه كلون الاجسام الهرمة حتى يبدو وكأن الروح لم تفارقه الا منذ لحظات ، الثغر منفرج قليلا ،

يكشف عن بياض اسنانها الناصع « ونحن ، قد شاهدنا جسدها للمرة الاولى منذ سنتين ، وشاهدناه للمرة الثانية والثالثة في ١٢ و ٢٩ تموز ١٩٨٣ شاهدنا هذا الجسم بجماله في الرحلات الثلاث التي قمنا بها مع مجموعة من الحجاج السوريين . شاهدنا ذلك الجسد بجماله وبالوصف الذي ذكر .

٢ - عينا ريتا اتفتحان بعد اغماضهما

ويرى الزائر الناظر عيني ريتا انهما سليمتان كالعيون الناعسة ، يبدو فيهما البؤبؤان لامعين . ويذكر التاريخ ، ويشهد على ذلك رجال ثقة ، ان عيني ريتا انفتحتا بعد ان اغمضهما الموت . فقد بقي جسدها ، منذ وفاتها وحتى عام ١٦٢٨ ، اي مدة ١٧١ سنة ، مغمض العينين . ويوم تطويبها شوهدت عيناها تنفتحان فلورا ، وانبعثت منهما رائحة عطرية ، وقد شاهد هذا الحدث العجيب جمهور غفير من المؤمنين .

٣ - ثيابها حفظت من الفساد

.. ٥ سنة قد مرت على وفاة ريتا ، ولم تنل يد الفساد من ثيابها ، ولا من ثوبها الرهباني وحجابها المفطي رأسها ، لا في القبر ولا في ناووس الكنيسة .

٤ - رائحة عطرية تنبعث احيانا من جثمانها

تنبعث بين الفينة والفينة رائحة عطرية من جثمان ريتا . ولم يتمكن احد من تحليل خواصها . وتختلف هذه الرائحة حسب الظروف ، وتطول مدتها او تتقلص ، ويزداد شذاها او ينقص . إلا ان هذه الرائحة تزداد يوم عيدها (٢٢ أيار) ، فتطول لمدة ساعات كما تكون الرائحة طيبة العرف عند الاستجابة الى طلب نعمة ما .

وقد حدث في مرات كثيرة ان جسم القديسة ريتا تحرك واستقام ، وهو ضمن ناووسه ، حتى انه لامس الجدار العلوي للناووس . وحركة الجسم هذه تكون بطيئة مرة أو سريعة مرة غيرها ، ثم يعود الجسم تلقائيا الى وضعه السابق ، حسب شهادة شهود لهذا الامر الخارق .

تطويبها واعلان قداستها

اجرى الله بواسطة ريتا معجزات مذهشة ، فنادى بها الشعب قديسة قبل ان تثبت الكنيسة قداستها . وانتقل الأمر الى السلطات الكنسية العليا ، ففتحت دعوى تطويبها . واستنادا الى نتائج التحقيق والبراهين الدامغة ، لإقامة البيّنات القاطعة على انها مارست الفضائل المسيحية بمستوى بطولي ، وان بضعة احداث معجزة حدثت بشفاعتها ، اعلنها البابا اوربانوس الثالث عشر طوباوية في ١٦ تموز من سنة ١٦٢٦ ، واعلنها البابا لاون الثالث عشر قديسة يوم العنصرة في ٢٤ ايار من سنة ١٩٠٠ .

— يقع عيد القديسة ريتا في ٢٢ أيار من كل سنة .

– للقديسة ريتا رسم زيتي يعود الى القرن الخامس عشر ، وفيه ست ايقونات فرعية تتضمن مراحل حياتها .

– شيدت على اسم ريتا كنيسة كبيرة وجديدة سنة ١٩٤٦ ، تحتوي على جثمانها الطاهر .

– ولشهرتها الواسعة وكثرة معجزاتها وسمو قداستها نقل جثمانها المسجى في تابوت ، سنة ١٤٥٧ الى ناووس زجاجي مزين يحفظ حتى اليوم داخل كنيسة القديسة ريتا . وقد وضع فيه اعتراف الأسقف المحلي بسمو فضائلها وقداسة حياتها ، والسماح بالتعبد لها ، منذ سنة ١٤٥٧ .

– بعد وفاتها بسنوات دُعي دير الراهبات الأوغوسطينيات بدير القديسة ريتا . وشيد من حوله مجمع من الأبنية على اسم ريتا القديسة يتضمن مدرسة ، ومشفى وميتما ومركزا للحج .

– وانتشر التعبد للقديسة ريتا في العالم أجمع انتشاراً لا نظير له . وتعددت الأخويات التي انضوى اعضاؤها تحت لواء ريتا . وكثرت المؤسسات والمشاريع الخيرية باسمها . وصدرت مجلات دينية ونشرات تمجيدا لفضائلها وسمو سيرتها الملائكية ، وشيدت على اسمها كنائس ومعابد ومذابح كثيرة في الغرب والشرق . واکراما لها نظم قداس خاص بها .

خاتمة

انتشر عرف قداسة ريتا العظيمة فعمّ الاقطار كلها ،
وعبق العالم بعطر فضائلها ، فأصبحت هذه القديسة نجمة
لكل بائس ، وحبل امل لكل يائس ، وعضدا قوية لكل مخدول
ومعذب ومضطهد ، وملجأ لكل حائر ، وبلسم تعزية لكل
تعس .

انها مثل قوس قزح يبدو في الأفق المضطرب الكالح
معلنا الهدوء بعد العاصفة الهوجاء ، ومثل لوح نجاة لكل
انسان موشك على الفرق .

**وشفاعة ريتا لدى الله القدير على كل شيء لا ترد ،
وقد لقبها مواطنوها بـ « شفيعه الحالات المستعصية
وقديسة الأحوال المتعسرة » ، لأنها امل من فقد الأمل ،
ورجاء من خيبه الرجاء .**

فما أحوج أبناء عصرنا المضطرب الى ان يستفيدوا من
العبر النابعة من حياة هذه القديسة ومن فضائلها : حب
الله والانسان معا ، الفقر ، الطاعة ، التواضع ، الوداعة
الصبر ، التجرد ، التقوى الراهنة ، الايمان الراسخ ،
الثقة العمياء بالعناية الالهية ، شغف بآلام السيد المسيح
وتوق الى الحياة الخالدة مع الله . فريتا افضل شفيعه
لأبناء عصرنا في ازمتهم الخائفة .

لم يحقق العلم والتقنية للانسان الأمن والاستقرار

والسعادة . والسعادة الحققة لا تتبع من بين ضلوع الانسان
بمعزل عن مصدرها الالهي ، فكيف تتبع من صلب الحديد
والذرة ! ويفتقر انسان هذا العصر الى ان يتمثل بهذه
النديسة العظيمة ، فيشخص بناظره الى السماء : ويهتف
بصرخة النجدة مع صاحب المزامير :

« رفعت عيني الى السماء من حيث يأتي عوني .
معاونتي من عند الرب ، صانع السماء والارض . لا يدع
رجلك تزل ، لا ينعس ، لا ينام . الرب يحفظك ، الرب
ستر لك . لا تؤذيك الشمس في النهار ، ولا القمر في
الليل . يحفظك الرب من كل سوء . يحفظ الرب نفسك .
يحفظ الرب ذهابك وايابك ، من الآن والى الأبد » (مزمور
١٢٠ : ١٠)

القسم الثاني : تعينات

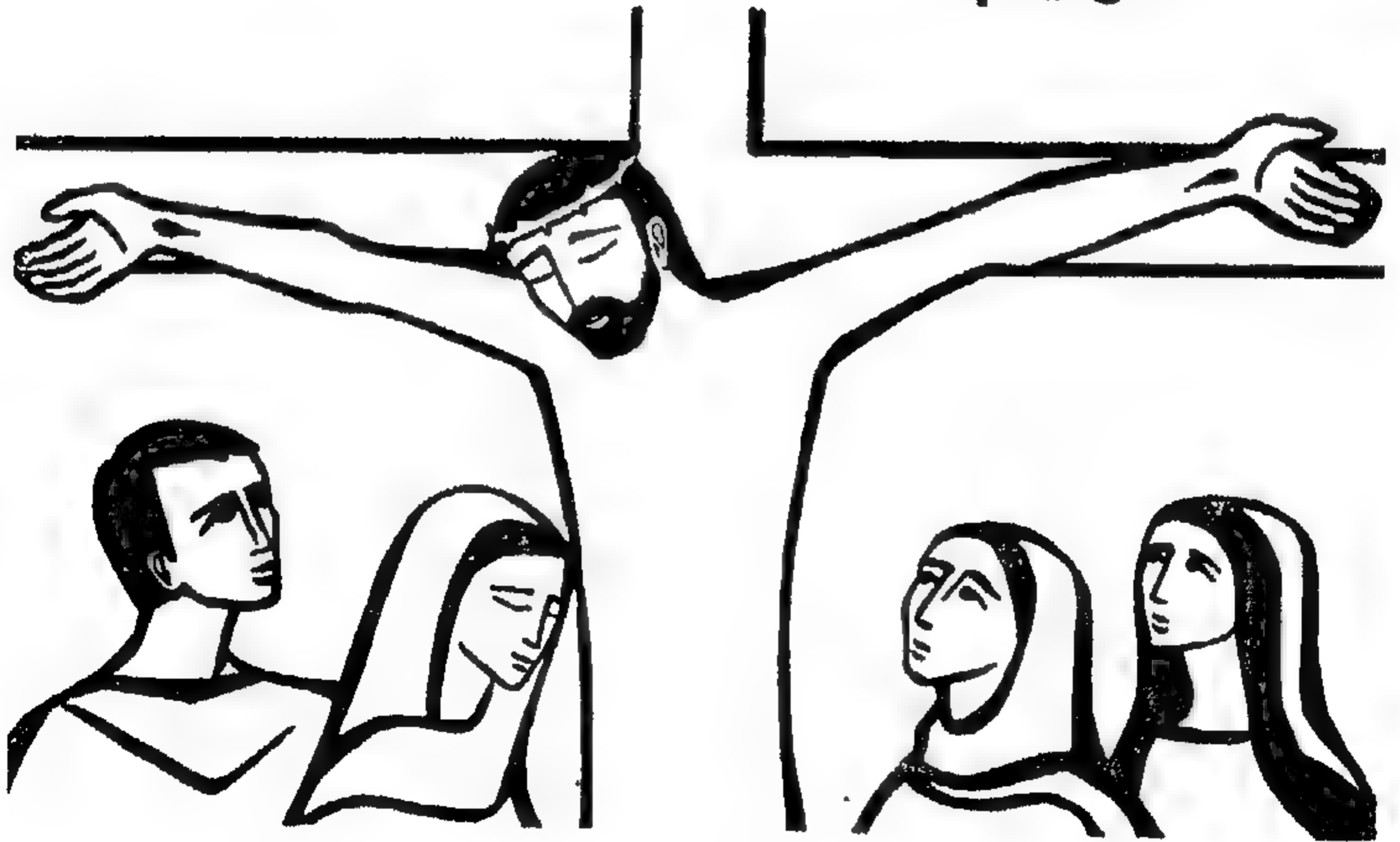
● تساعيات

● صلوات

● طلبات

● زياحات

● وترانيسم



تساعية

القديسة ريتا العجايبية

باسم الاب والابن والروح القدس

اليوم الاول

ايتها القديسة المقتدرة ريتا العجايبية ، من معبدك
الحقيقي الوحيد في كاسيا حيث تنامين نوم الابرار ، بجمالك
الكلي ، وحيث يفوح من جسدك عبير من الجنة ، وجهي
نظرات الشفقة نحوي ، انا الفارق في العذاب والبكاء ، انك
ترين قلبي المسكين يدمي من الألم ، وسط الاشواك . انك
ترين ، ايتها القديسة الحبيبة ، كيف نضبت عيناى لكثرة
ما ذرفت من الدموع . اشعر ، وانا تعب ، خائب ، ان الصلاة
تموت على شفتي .

فهل استسلم لليأس في هذه الدقيقة الرهيبة من
حياتي ؟ تعالبي ، يا قديسة ريتا ، تعالي الى معونتي
ومساعدتي ، ألسنت ادعين : شفيعه الامور المستحيلة وقديسة
القضايا اليائسة ؟ شرفي هذا اللقب والتمسي لي النعمة
من لدن الاله (اذكرها) .

إن الجميع يشيدون بأمجادك ويهددون العجايب العظيمة
التي حصلت بواسطتك ، فهل ابقى وحدي خائبا ، لانك لم
تستجيبى رجائي ، لا ! صلي ، رجوتك ، صلي لأجلي عند

يسوع الحبيب ، لكي يشفق على عذابي وآلامي فاحصل
بشفاعتك ، يا قديسة ريتا الحنونة ، على ما يتوق اليه
قلبي .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

صلاة

(تعاد بعد صلاة كل يوم)

اللهم يا من تنازلت ومنحت القديسة ريتا كل هذه
النعم ، فأحبت اعداءها وحملت في قلبها وعلى جبينها
علامات حبك وآلامك ، نتوسل اليك باستحقاقاتها وشفاعتها
ان تمنحنا النعمة لكي نغفر لأعدائنا ونتأمل في عذابك
فنلقى الثواب الذي وعدت به الوديعين والبائسين والباكين،
انت الحي الدائم الى ابد الابدین . آمين .

صلاة

ايها الاله الكلي الرأفة الذي جعل القديسة ريتا
تشتهر بعجائبها المستمرة العظيمة تعطف علينا لكي نحصل
بشفاعتها على ما نطلبه بايمان بواسطة سيدنا يسوع
المسيح . آمين .

اليوم الثاني

طريق حياتك ، يا قديسة ريتا العجائبية ، اراها

مزروعة بالعوسج والاشواك المؤلمة التي مزقت ، ويا للأسف ،
قلبك . انك حقاً ، يا قديسة ريتا شهيدة الآلام المبرحة
التي جرعت كأسها حتى الثمالة المريرة . عندما أتأمل قلبك
المعذب ، ارجع امامك لكي احصل على النعمة التي اطلبها
منك (اذكرها) . انك تعرفين معنى عذاب القلب والنفس ،
لأنك تأملت وقاسيت العذاب لذلك فستسرعين الى اغاثتي .

ليس صحيحاً ان سيدنا يسوع المسيح اراد ان يجعل من
وجهك الجميل منارة ساطعة إذ اعطاك قدرة العجائب
العظيمة لكي تتوصل إليك البشرية البائسة في محنتها
وشدائدها فتكوني مساعدة لها وعونا ؟ فيا أيتها القديسة
الحبيبة ، أن امامك نفساً معذبة تبكي وتئن ، وهي تلتجئ
إليك وتأمل منك الكثير . تضرعي لأجلي يا قديسة ريتا :
عند عروسك السماوي يسوع لكي أنال بشفاعتك وبأسمك
جميع ما أطلبه من إلهي .

ثلاث مرات اباننا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الثالث

عبثاً ادير حولي نظرات تائهة من شدة الألم فما من أمل
على الارض يضحك لقلبي المعذب ، وارى ذاتي ضائعاً ضالاً .
ولكنك انت ، يا قديسة ريتا الحبيبة التي تتلألئين كالنجم
الساطع في سماء الكنيسة الكاثوليكية ، ستنيرين طريقي

المظلمة . وتعيدين الرجاء الى قلبي المتوجع الذي اضعه بين
يديك . منك انتظر النعمة التي اتوق اليها (اذكرها) .
فاطلبوها لي بواسطة يسوعك المصلوب . بحق تلك الساعات
الرهيبة التي تعذب فيها قلبك الجميل ، يوم رضيت خاضعة
طائعة بالزواج من الذي اذاقك امر الآلام في حياتك .

وانك احببته بقداسة كلية جعلتك تبكين فاجعة موته
بأسف عميق . اطلبوها لي بحق تلك التضحية العظيمة
باولادك ، عندما فضلت ان تقدميهم الى الله قبل ان تدنسهم
الخطايا . فما اشده ألماً لقلب الام ! بحق كل ما ارداته من
العذاب في الدير ، بحق كل ما اشترك يسوع معك به لكي
يطهرك بالآلام ، بحق جميع هذه المصائب والاوجاع ، اطلبني
لي النعمة التي اتوق اليها .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الرابع

شفيفة الامور المستحيلة ، قديسة القضايا اليائسة :
القاب جميلة مليئة بالرجاء المقدس للنفوس المعذبة . انها
جديرة بك ، يا قديسة ريتا دي كاسيا الحبيبة ، انت
التي تأتين الي في الشدائد والامور العسيرة من حياتي وانا
مستسلم لليأس والموت ، فتعيدين خضرة الامل الى قلبي ،

بعد ان فقدتها من فرط العذاب . انسي ازرح تحت ثقل
الشدائد واتخيفني الحيرة فلا اجد لي معيناً إليك التجيء،
ايتها القديسة ريتا الحنونة ، والثقة بمعونتك تملأ قلبي
واضع نفسي بين يديك وحدك فبقوة شفاعتك لدى عرش
الله ، انتظر النعمة التي اطلبها (اذكرها) . فأظهري ، هذه
المررة ايضاً ، مقدرتك ورافتك ، دعيني اعرف مع العارفين
انك حقاً ما ينادي بك الشعب : شفيعه الامور المستحيلة ،
قديسة القضايا اليائسة .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الخامس

يا عروسة يسوع الحبيبة . يا قديسة ريتا دي
كاسيا ، ها انا منطرح على قدميك من جديد ، يدعوني إليك
احسانك للنفوس المعذبة . انك ترين قلبي المسكين تسحقه
مرائر الحياة ، لا يضحك لي أمل ولا رجاء ، ويسيطر
الشك الأليم على عقلي ، وان هوة اليأس المريعة تنفتح تحت
قدمي . قولي لي ، يا قديستي الحبيبة ، ما علي ان افعل
في مثل هذه الحالة الرهيبة ؟

انصحيني ، لمن التجيء في هذه الساعة المفجعة من

حياتي إذا كنت حقاً شفيعة الأمور المستحيلة فساعديني ،
أسرعي إلى معونتي ، أنني ضائع ضال ! أتضرع إليك ، أنت
التي عرفت دوماً بالرافة والشفقة على المعذبين البائسين ،
فكيف لا تثير تعاسي شفتك ، أعرف أنك كثيرة الحنان
يا قديسة ريتا وهذا ما يجعلني أتعبد إليك بكل قلبي ،
لكي تنالي لي بواسطة يسوع المسيح النعمة التي أطلبها
منك بإيمان حار (اذكرها) .

ثلاث مرات أبانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم السادس

يا قديسة ريتا الحبيبة ، ان السماء تقسو علي وصالاتي
لا تصل إلى عرش الله . أعرف ويا للأسف ان خطاياي
هي السبب الوحيد لهذا القصاص الكبير . لا أجد الشجاعة
الكافية لكي التجيء إلى يسوع بعد ان احتقرت رحمته ورأفته
مراراً عديدة . أحس الآن بعدالته الرهيبة . ان يده القت
ثقلها علي وانا شاعر انني لا استحق الغفران . لذلك أبكي
بألم عميق حالتي اليائسة . قولي لي ، يا قديسة ريتا ،
هل استسلم لليأس ؟ لا ، ان يسوع منحني فيك شفيعة
مقتدرة لكي يغفر لي عروسي السماوي بتوسلك جميع ذنوبي
وخطاياي ويمنحني ارادة قوية لكي لا أرجع اليها . بهذه
العزيمة الصلبة المتجلية على شفاهي وفي قلبي ، أتوسل

إليك ، أيتها القديسة العجائبية لكي تنالي من يسوع النعمة التي أنا بحاجة ماسة إليها (اذكرها) ، في هذه الساعة التي أجد نفسي تعباً ، يائساً ، وحيداً بلا معين . فيا قديسة ريتا ، كلمة واحدة منك إلى يسوع كافية لسكي تفتح لي السماء باب رحمتها ومغفرتها .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم السابع

يا قديسة ريتا الكلية العذوبة ، يا من قاسيت في حياتك أمر العذاب والآلام ، التفتي إلي بنظراتك الحنونة ، أنا المعذب المتوجع ، لتصل صلاتي إلى قلبك الوديع . انما أنجلت به حياتك من احسان وحنان للقريب وكلام التعزية والتصح الذي لم تبخلي به ايدياً ، هو ما يحملني إليك . خصوصاً بعد ان صرت عظيمة في السماء واصبحت تدعين شفيعة الامور اليائسة ، ان الميت نفسه يرجع الى الحياة امام قدرتك العجائبية ويبصر الاعمى ويستقيم الاعرج ويشفى المشلول وتتلاشى جميع امراض النفس والجسد فأبقى وحدي معذباً بعيداً عن شفاعتك ؟ لا اريد ، لا استطيع ان اعتقد ذلك . ان لي ، أنا ايضاً ، آملاً وطيداً بحمايتك وشفاعتك امام العزة الالهية وسترجع الراحة الى بالي والهدوء الى قلبي وستمنحني السماء النعمة التي اطلبها (اذكرها) .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الثامن

ايتها العروس اليهية يسوع المصلوب ، عندما اراك
جاثية تحت قدميه المقدستين وارى جبينك دامياً من شوكة
اكليله تزداد ثقتي وايماني بك . انك حقاً حبيبة يسوع ،
فقد اختارك لتوخرين بشوكة وجعلك له بكليتك . فيا
قديسة ريتا الحبيبة ، لست على خطأ ان اضع ثقتي بك
وارجو المعونة من يديك الحنونتين فستأتين الى مساعدتي في
هذه الدقيقة العصيبة من حياتي . فيا ايتها القديسة العجائبية
المقتدرة ، اتوسل إليك ان تنالي لي من حبيبك يسوع النعمة
التي اطلبها (اذكرها) . فان عروسك السماوي لا يخيبك
أملاً ولا يرد لك مطلباً . فالنعم تأتي بشفاعتك واني لا ازال
انتظر النعمة التي اطلبها .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم التاسع

ايتها القديسة ريتا الحبيبة ، ها انا في نهاية هذه
التساعية المقدسة واني اشعر بقلبي ينتعش لتوسله إليك في

هذه الدقيقة العصية . ولي ملء الثقة إنك ستناجين لي من
يسوع الحبيب النعمة التي طلبتها . اني ارفع صوتي إليك
طالباً منك الشفقة والرحمة . لا تدعيني ابتعد عنك قبل
ان اتخلص من آلامي . فيا قديسة ريتا ، انقذيني بحق
الآلام التي قاسيتها في حياتك الزوجية وفي الدير ، بحق
الاحسان الذي فعلته نحو البائسين التمساء ، بحق الحب
الذي حملته نحو يسوع وامه العذراء مريم ، بحق النعمة
التي استحققتها بشوك اكليل المسيح ، تعالي الى معونتي
وانقذيني . انها الصرخة الأخيرة التي ارفعها اليك يا شفيعة
الأمور المستحيلة وقديسة القضايا اليائسة . اظهري
بحقيقتك والتمسي لي يشفاعتك النعمة التي طلبتها فأني
أتوب عن خطاياي وأعد بعدم الرجوع إليها واتعهد بأن اشهر
واذيع في كل مكان فعل رحمتك وشفاعتك شاكرًا لك هذه
النعمة السماوية التي نلتها بشفاعتك واني لا ازال انتظر
النعمة التي طلبتها .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

(اليقية مثل اليوم الاول)

تساعية مختصرة للقديسة ريتا

صلاة

● اللهم ! يا من تنازلت ومنحت القديسة ريتا كل
هذه النعم فاحبب اعداءها وحملت في قلبها وعلى جبينها



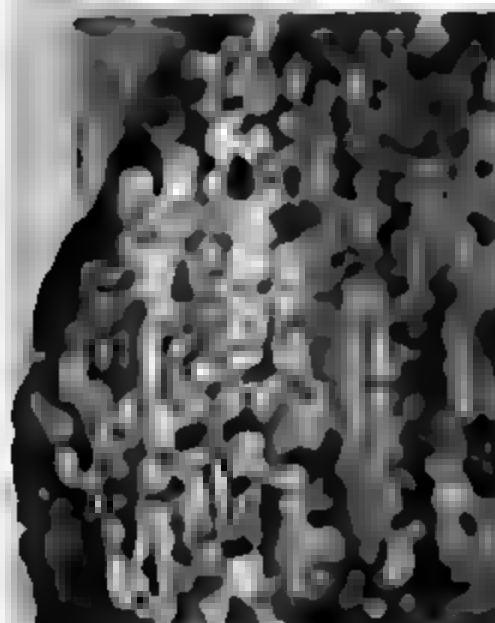
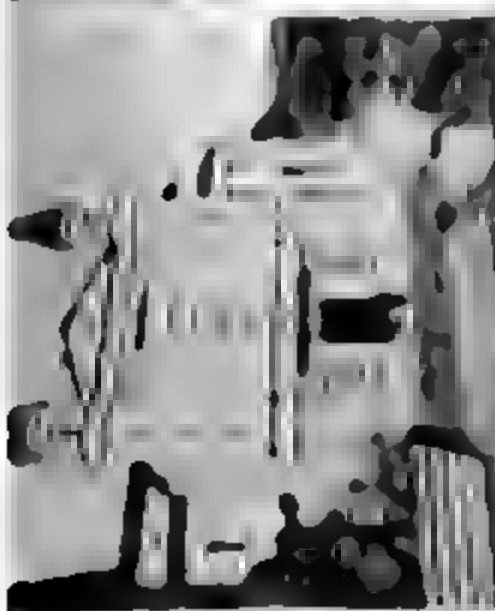
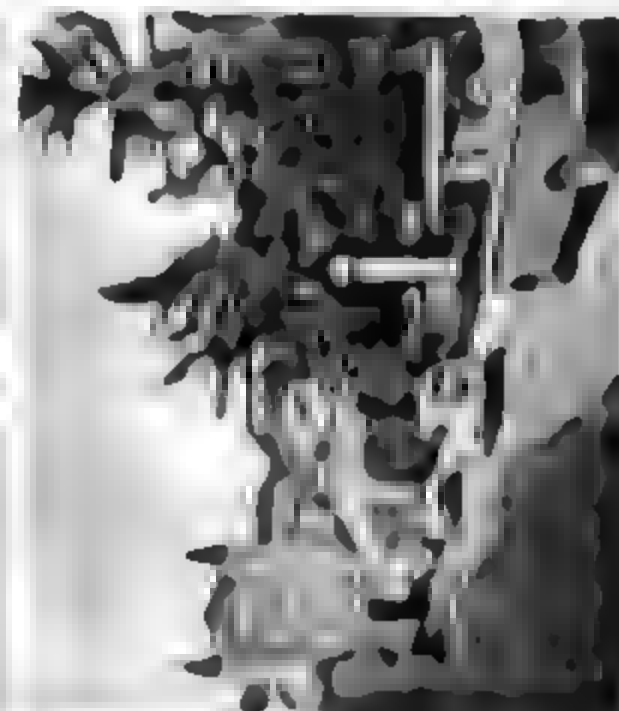
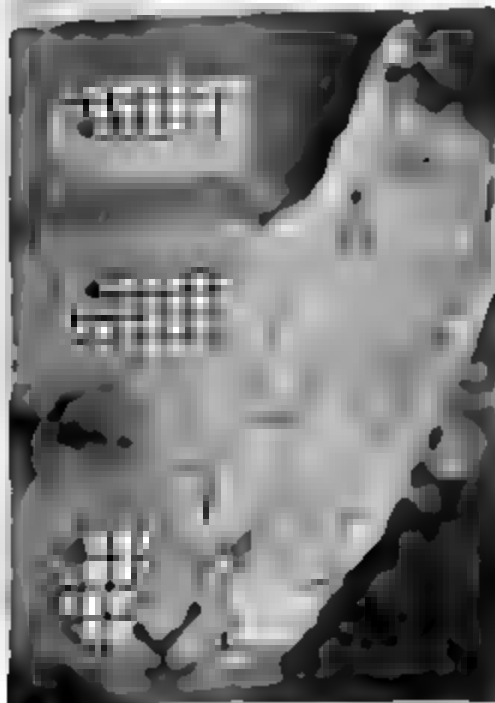
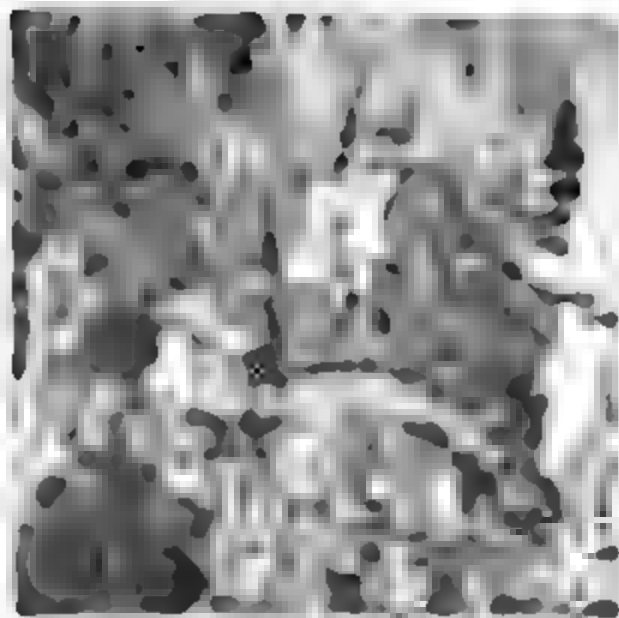
— لاوس المدينة رئيسا الحالي —



— منظر عام لبلدة كانبيا والمنشآت على اسم ديننا



. احتفال ونظواف في عيد القديسة ريتا - كاشيا



علامات حبك وآلامك . أتوسل اليك يا مستحقاقها وشفاعتها
ان تمنحي النعمة لاغفر لاعدائي وأتأمل في عذابك فالقى
الثواب الذي وعدت به الوديعين البائسين والباكين ، انت
الحي المالك الى ابد الآبدين - آمين .

١ - أيتها القديسة ريتا القديرة ، شفيعة القضايا
المستعصية الضرورية ، اصفي بعطفك الى اتوسلات قلبي
المغموم ، وتنازلي ان تنالي لي النعمة التي انا بحاجة اليها -

ابانا .. والسلام .. والمجد ..

٢ - أيتها القديسة ريتا القديرة شفيعة القضايا اليائسة
انني اسرع اليك متأكدا من قوتك وحمايتك . فتنازلي
وباركي رجائي الوطيد بان انال بشفاعتك النعمة التي انا
بحاجة اليها -

ابانا .. والسلام .. والمجد ..

٣ - أيتها القديسة ريتا القديرة ، غوث الساعة
الاخيرة ، انني اسرع اليك بايمان ومحبة ، لانك ملجائي
الاخير في تلك الساعة . فتشفعي بي كي اشكر كرمدي
الأبدية آمين -

ابانا .. والسلام .. والمجد ..

صلاة الى القديسة ريتا

في الشدائد والامور العسيرة المستحيلة

١ - في الشدائد والمصائب المؤلمة اني استغيث بك ،
انت المدعوة قديسة الامور المستحيلة ، وأملني كبير جداً
للحصول بشفاعتك على جميع طلباتي انفذي قلبي المسكين
المحطم والمحاط بأشواك الشدائد من كل الجهات ووفري
الراحة لبالي والهدوء لأفكاري المضطربة من احوال الاحداث
الفاسية .

٢ - واني اري من المستحيل ان احصل على النعم
بواسطة خليفة اخرى . اكرر ، يا شفيعتي الحنون ، ان ابي
ثقة عظيمة بك ، انت هي التي اختارك الله عز وجل لتدافعني
عن قضايانا واحتياجاتنا امام عزته الالهية مع سائر القديسين ،
بالاخص في الامور الأشد صعوبة وتعقيداً .

٣ - ان كانت خطايي الكبيرة تجعل مني حاجزاً من
الصعب جداً اجتيازه بسهولة لنيل النعم والمواهب ، فأرجو
أيها القديسة العظيمة الشهرة والاستجابة ، ان تلتصبي
لي من لدن الله الرحوم المغفرة والتوبة الحقيقية عن خطايي
الكثيرة واعداء بعدم الرجوع اليها حتى الموت . ولا تسمحني
ان يطول انيني كثيراً ، وكسري القيود وفرحي قلبي الحزين

بمنحي المطلوب يا بحر النعم ، واجيزي الامل الكبير نحوك ،
وانا اتعهد بدوري ان اشهر واذيع في كل مكان فعل رحمتك
وشفاعتك الفعالة امام جميع المنكسري القلوب والبائسين يا
ايتها العروس البهية يسوع المصلوب تضرعي لاجلي الآن
ردائماً آمين .

ثلاث مرات ابانا والسلام والمجد

صلاة مغفرة

ايتها القديسة ريتا المعظمة انت التي اشتركت بنوع
عجيب بالآلام واوجاع سيدنا يسوع المسيح ، اسألي لي ان
احتمل بصبر وتسليم كلي للارادة الالهية ، عذابات هذه
الحياة ، ودافعي عني في كل احتياجاتي آمين .

صلاة يومية

ها أنذا منطرح عند قدميك يا ايتها القديسة المجيدة
الكثيرة العجائب التي تنشرين على العالم نعمك . ها أنذا
أقدم اليك خضوع قلبي المخلص العارف الجميل .

اني اكرمك يا شفيعة البائسين ، احرسيني دائماً من
المصائب التي لا تعوض أبعدني عني وعن أهلي اليأس الذي
يؤذي موت النفس . اني احمذك ، يا حامية الشبيبة ، احفظي
هذه الشبيبة من حبال الشك والفساد ، اني اباركك ايتها
القديسة معينة البؤساء هلمي وساعديني في كل حاجاتي .

اني اعجب بك يا بطله الفضيلة . ولما كان خير تكرم للقديسين
هو الاقتداء بحياتهم ساعديني لكي اصبح مثلك ، وديعا ،
متواضعا ، طاهرا ، صبورا ، محبا ، صالحا ، تقيا ، اقوم
بواجبي خير القيام واسيطر على الخطيئة حتى مع بذل
الحياة . اني احبك ايتها الحامية القديرة واضع فيك ثقتي .
الا اطلب من يسوع المصلوب الذي تحمليه بين يديك غفران
خطاياي ، ضع في روحي كراهية الخطيئة وكوني لي الدرع
الذي لا يقهر فيمحي جسدي وروحي من الاعتداء . آمين .

يا إلهي تكرمت ومنحت القديسة ريتا نعمة كبيرة لنقتدي
بك في حب أعدائها وتحمل في قلبها وعلى جبينها علامات
حبك وآلامك امنحنا نحن أيضا باستحقاقاتها وشفاعتها ان
نحب حتى اعدائنا وان نتأمل في عذابك فنحمل في قلوبنا
منخس الندامة الحقيقية ، يا من تحيا وتملك الى ابد الأبد
آمين .

صلاة شكر لله

تكريما للقديسة ريتا

اليوم الاول

أيها الاله السرمدي الكلبي الرافة الذي لا ينضب معين
رحمته ، ها انا جاث أمام عظمتك الالهية أرفع من قلبي
صلاة الشكر لرحمتك ولكل ما منحتني باستحقاق خادمك
الحبيبة القديسة ريتا دي كاسيا . انني اعترف يا إلهي

انني لم اكن أهلا لنعمتك ولكنك انت الغفور المتسامح قد
استجبت الصلاة التي قدمتها باسمي القديسة ريتا الحبيبة .

فكم أنا عارف لجميلك يا قديسة ريتا العجائبية
العظيمة ، لأجد الكلام الكافي لأعبر لك عما يختلج به قلبي
لهذا الاحسان الكبير . لا تخيبي ، ايتها القديسة الحبيبة ،
آمال الذين وضعوا رجاءهم وثقتهم بك . أعطني عليّ
دائماً لكي أكون أهلاً لنعم الاله ورحمته واستحق حمايتك .
آمين .

ثلاث مرات أبانا والسلام والمجد

(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الثاني

يا قلب يسوع الحبيب الكلي الرأفة والحنان ، انت
الذي قلت على لسان النبي : انك لا تريد موت الخاطيء بل
ارتداده وحياته ، ها أنا أمامك ، اقدم لك أنا البائس الحقير ،
شكري من صميم القلب ، للنعمة التي منحتني باستحقاق
خادمتك الحبيبة القديسة ريتا دي كاشا .

كيف اشكرك يا الهي ، على جميع عطاياك ؟ انني لست
أهلاً لها ولكنك ترأف دائماً بالذين اغاظوك وأسأؤوا اليك .
وانت يا قديسة ريتا الحبيبة ، بماذا اكافئك على النعمة

التي نلتها لي . ان قلبي يطفح بالفرح ويحفظ لك عرفان
جميلة الأبدى .

فيا أيتها القديسة الحنونة القريبة من الاله ، اشكري
باسمي يسوع الحبيب واعطيني القدرة لكي أحفظ جميلك
وجميله وأبغض الخطيئة حتى الموت فأحصل على رحمته
واستحق حمايتك السماوية . آمين .

ثلاث مرات أبانا والسلام والمجد
(البقية مثل اليوم الاول)

اليوم الثالث

يا يسوع الكلي العذوبة ، انت الذي تأبى ان يسبح في
بحر العذاب من يلتجئ اليك ويضع رجاءه فيك ، بل انك
تعينه وتراف به ، اقدم لك من أعماق القلب خالص شكري
لاستجابتك جميع طلباتي باستحقاق خادماتك الحبيبة
القديسة ريتا . فيا يسوع الحبيب اقبل شكري وعرفان
جمالي واجعلني أهلا لحنانك ورحمتك . وانت ايتها القديسة
العجائبية العظيمة ، يا من يشيد الجميع بذكرك ويرتلون
مدائحك ويعدّدون عجائبك ، اقبلي الشكر الذي اقدمه لك
من صميم قلبي . فكم أود ان يعرفك الجميع فيتوسّلون
اليك في سداًئدهم وتنتشر عبادتك في العالم كله . فيا أيها
النجم الساطع في الرهبانية الاوغسطينية ساكون رسول
عبادتك فأذيع في كل مكان فعل رحمتك وشفاعتك أمام
جميع المنكسري القلوب والبائسين ، وأنادي بك شفيعه
الأمور المستعصية وقديسة القضايا اليائسة . آمين .

ثلاث مرات أيانا والسلام والمجد



حياة ريتا مع يسوع في السماء

طلبية القديسة ريتا

كيريا ليسون كريستيا ليسون كبريا ليسون

يا ربنا يسوع المسيح انصت الينا

يا ربنا يسوع المسيح استجبنا

ايها الاب السماوي الله ارحمنا

يا ابن الله مخلص العالم ارحمنا

ايها الروح القدس الله ارحمنا

ايها الثالوث القدوس الاله الواحد ارحمنا

يا قديسة مريم تضرعي لأجلنا

ايتها العذراء الغير المدنسة سلطنة السماء

والارض تضرعي لأجلنا

يا سيدتنا محبة القلب الاقدس تضرعي لأجلنا

ايها الملائكة ارواح التواضع تضرعي لأجلنا

أيتها الرئاسات محامية الرهبانية تضرعي لأجلنا

أيتها القوات ملائكة القدرة تضرعي لأجلنا

أيها الكاروبيم ملائكة النور تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا شفيعة الأمور المستحيلة تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا المكرسة لله تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا المكلفة من الملاك باكليل من

شوك تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا التي حملت على جبينها جرح

أكليل الشوك السري تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا التي وثقت تمام الثقة برجمة

يسوع تضرعي لأجلنا

يا قديسة ريتا التي لم نشك قط في استجابة

صلاتها تضرعي لأجلنا

لكي ننزع من قلوبنا كل محبة ذاتية تضرعي لأجلنا

لكي نثق تمام الثقة بمواعيد المسيح تضرعي لأجلنا

لكي يخزي اعداء خلاصنا تضرعي لأجلنا

لكي نعمل دائماً ارادة الله بالتمام والكمال تضرعي لأجلنا

لكي تتلاشى ميولنا نحو الشر تضرعي لأجلنا

لكي ينتشر في بلادنا الايمان بكل نقاوة

وخلوص تضرعي لأجلنا

لكي اتملىء قلوبنا غير مقدسة تضرعي لأجلنا

لكي ننشر حب الطهارة بين المتعلقين بنا تضرعي لأجلنا

لكي نجتهد في اظهار المحبة بكل اعمالنا تضرعي لأجلنا

لكي ننجو من كل بخل ومجد عالمي ودينونة

باطلة تضرعي لأجلنا

لكي يقوم في بلادنا قديسون عظام لارشاد

الشعب وتبديد ظلام الكفر تضرعي لأجلنا

لكي ننجو من كل عدو باطني تضرعي لأجلنا

يا حمل الله الحامل خطايا العالم ...

صلي لأجلنا ايتها القديسة ريتا ،

لكي نستحق مواعيد المسيح

(صلاة)

اللهم يا من بحثو غير متناه تنازلت فاستمعت الى

صلاة القديسة ريتا ومنحتها فطنة ومقدرة على ادراك ما لا
يمكن ان يدركه العقل البشري وذلك جزاء لمحبتها لك
واتكالتها الثابت على مواعيدك . فاشفق علينا في حال ضيقتنا
وشدتنا وساعدنا على احتمال مصائبنا ليعلم الكفرة انك
انت اجر المتواضعين وناصر من لا ناصر لهم وقوة المتكلمين
عليك بواسطة يسوع المسيح ربنا ، آمين .

وانت ايتها القديسة ريتا

شفيعه المحتاجين والمتضيقين بالشدائد والفاقات انت
المتواضعة العفيفة التي حملت أوجاعها بصبر جميل ، انت
التي لا يخيب لها عروسها السماوي أملا ولا يرد لها مطلبها :
نتوسل إليك بأن تسألني يسوع المصلوب ان يتنازل لاستجابة
طلباتنا (اذكرها) ونطلب منك ان تكوني لنا شفيعه لأجل مجد
الله الاعظم . فنعدك بأن نكرمك ونشيد بذكرك ونرتل
مدائحك على الدوام آمين .

(صلاة)

يا يسوع الكلي العذوبة يا من شئت أن ترقى في الكمال
الانجيلي ابنتك الامينة القديسة ريتا بعد ان اختبرت
فضيلتها كزوجة وأم وأرملة فأدخلتها بأعجوبة دير كاشا
المقدس وسلمتها بيدك الطاهرتين الى الراهبات الاغوسطينيات
نلتمس منك ان تهبنا نعمة لكي نقضي حياتنا وسط
الخيرات الزمنية دون ان نفقد الخيرات الازلية آمين .
آبائنا والسلام والمجد



كالت ريثا حب المدرء مریم بحب بنوي

ترانيم

١ - قبل الزياح

انسى اكرمك يا شفيعة الياسين
كوني لنا عوناً في الشدائد صابرين
استجيبى دعانا لبني رجائنا اليك صارخين
يا ريتنا يا امل ورجاء الخاطئين

٢ - بعد الزياح

يا شفيعة الامور المستحيلة
ما لنا عن حبك بديلاً
انت لنا في الظلام نوراً
انت لنا عند الفادي عميداً
نصرخ اليك هاتفين
نهتم اليك صارخين
يا شفيعة الامور المستحيلة
ما لنا عن حبك بديلاً

ترتيلة بعد الزياح

يا ريتا يا ام العجائب

يا شافية كل المصائب

وقاضية على الشدائد

حامية كل العقائد

انتِ عون المبعدين

والعميان والمقعدين

انتِ الشفيعة الأمين

ومعتقة المتوفين

يا ريتا يا ام العجائب

يا شافية كل المصائب

وقاضية على الشدائد

وحامية العقائد

● صلاة الى القديسة ريتا ●

ايتها القديسة الجليلة ، يا من تدعى شفيعة الامور
المستحيلة انني التجيء اليك ، وانا واثق كل الثقة ، انك
ستستجيبين طلبي . انقذي قلبي الحزين من الشدة التي تلم

به ، أعيدني الطمأنينة الى نفسي واستمدي لي هذه النعمة
من لدن الاله (اذكر النعمة) .

واذا كانت خطاياي مائعا لنيل مبتغاي ، أسألك ان
تطلب لي من الرب الفائق الرحمة نعمة التوبة والمفطرة .

فيا من اختارك الله محامية القضايا اليائسة ، تنازلي
وكافئي الثقة التي وضعتها فيك ، وانا أعدك ان اشهد
عطفك وحنوك نحو الانفس الواقعة في الضيق .

يا عروس يسوع المصلوب ، كوني شفيعتي في احتياجاتي
الآن وكل اوان . آمين .

ثلاث مرات أبانا والسلام والمجد

٣ - منوعات

ريتنا العجائبية اشفعي بنا كل حين
يا قديسة تسامت بيمن . القديسين
يا نعمة من السمما غمرتنا اجمعين
يا روحنا مشبعة بالأيمن المتين
يا أما قلبها مملوءه الحنان والحنين
يا مثال الامهات بتربيتها للبنين
يا حبيبة المصلوب شوكته في الجبين

يا مثال التضحية على ممر السنين
يا مثال الطاعة في حفظ القوانين
يا عضد التعساء وسند المحرورين
يا مذلة الصواب ورجاء اليائسين
يا مثال الوداعة وقوة المتواضعين
يا كرمية عجيبة ثمارها في كل حين
يا مبددة الهموم عن قلوب البائسين
يا شيفعة الخطاة وملجأهم الأمسين
يا بلسم الحزائي ومرهم المصابين
يا طبيبة المرضى ودواء المومنين
يا درعا تحمي كل من بك يستعين
يا دواء شافي لكل قلب حزين
يا صابرة فماتت بجسدا الصابرين
يا وردة عرفها يشفي المتألمين
يا غنية بالنعيم تفيضها على الطالبين
يا مجدد الرهينة رهينة مار اغوسطين
يا اعجوبة الدنيا وبهجة السماوين

رَيْتَسَا لَكُمْ أَعْطَيْتِ نِعْمَةً يَا مُؤْمِنِينَ



يَا وَرْدَةَ عَرْفِهَا قَدْ انْتَشَرَتْ عَطُورَتُ بِهْ أَنْفَاسِ الْبَشَرِ
أَنْعَامُكَ فِي الدُّنْيَا كَالْمَطَرِ وَسَخَاؤُكَ بَيْنَ النَّاسِ اشْتَهَرَ
أَنْتِ الدَّوَا فِي الشَّجَرِ وَأَنْتِ عِزُّ الْمَحْزُونِ
لَدَيْكَ الصَّعِيبُ يَهْجُونَ وَمَا تَرِيدِينَ يَكُونُ
فَكُونِي لَنَا عَوْنًا فِي الْمَصَائِبِ وَسَاعِدِينَ فِي حَدُوثِ التَّجَارِبِ

(بلحن : مريم سرورك)

مَنْ تَرَى يَدُوكَ حَنَائِكَ رَيْتَسَا يَا مِثَالِ الْحَنَّانِ
طَوْبَى لِلَّذِينَ يَرْجُونَ عَوْنَكَ أَمَامَ الرَّحْمَنِ
أَشْفِي أَمْرَاضَنَا نَفْسًا وَجَسَدًا نَحْنُ الْبَائِسِينَ
وَارْثِي لِحَالِنَا وَارْحَمِي ذُلَّنَا نَحْنُ الْمَسَاكِينَ
تَضَرَّعِي لِأَجْلِنَا كَيْ يَمْنَحَنَا بَارِي الْاَنْوَارِ
وَيَرْحَمِ الَّذِينَ يَقَاسُونَ الْعَذَابَ بِمَطْهَرِ النَّارِ
فَاضْتِ هَبَاتُكَ وَجُودُكَ قَدْ عَمَّ كُلَّ الْاَقْطَابِ
ضَاعَفْ فِي عَنَائِكَ لِنَشْكُرَ فَضْلَكَ مِمَّنْ الْاَدَهَارِ
قَدْ اَشْرَقَ بِهَاؤُكَ فِي لَبْسَانٍ وَتَحَلَّى بِمَدْحِكَ كُلُّ لِسَانٍ

انعامك ظاهرة للعيان ولا تحتاج الى دليل أو تبيان
أنت دوا المحزون وسلاوى لنا في الشجون
أنت أنور العيون لديك الصم سمع يهون
فكوني لنا شفيعا في كل حال ولا تخيبي لعبيدك الآمال

صلاة

أيها القديسة ريتا العجاظية ، قديسة الفضايا الصعبة ،
والامور المستحيلة ، اننا نستغيث بك يامعينة البؤساء ،
اجبري قلوبنا المنكسرة لئلا يسيطر عليها اليأس ، واستمدي
لنا ما نحن بحاجة اليه من نعم روحية وزمنية لاجل مجد الله
الاعظم وخلاص نفوسنا . فلنا بك ملء الثقة بأن تستجيبني
طلباتنا لاسيما في الامور الأشد صعوبة وتعقدا . فأنت وقد
قاسيت الألم والعذاب تعرفين المرارة . فاسألني لنا الهنا الرحوم
الذي لا يرد لك طلبا شفاء امراضنا النفسية والجسدية
وتقوية ارادتنا لبغض الخطيئة . اشفني بالعالم المنفوس
بالمادة واحفظني الشبهة من حبائل الشك والفساد .
وامنحنا جميعا النعمة لكي نقتدي بفضائلك ونسير على
طريقك حاملين صلباتنا بفرح فنذيع في كل مكان وزمان فعل
رحمتك وشفاعتك الفعالة التي تبلغنا سعادتنا الابدية
حيث نرتل معك ومع الملائكة والقديسين الشكر والحمد
لثالوث الاقدس الاب والابن والروح القدس الى دهر الداهرين
— آمين —

أبانا والسلام والمجد اكراما للقديسة ريتا لنيل
النعم .



كانت ريتا تصلي مسبحتها كل يوم :
السلام عليك يا مريم ...

(يلحن : يا أم الله)

مجد الرهبنة فخر الراهبات
القديسة ريتا ذات الهيئات
قيننا الخطأ والضلال لنبلغ أوج الكمال
بشفاعتك نفوز بحسن الآمال
ينوم الانتقام ونحظى بالمجد

(بلحن : وان كان جسمك)

انت المعينة في التجارب أنت الغنية في العجائب
قيننا أهوال المعاطب فيك كمالات المناقب
أنت رجاؤنا في النوائب أنت الملجأ في المصائب
أنت محققة الرغائب قيننا المصاعب والمتاعب
لا تهملينا نحن البنيين وقد جئناك اليوم طالبين
فأنت سند للمساكين وأنت عضد للبائسين
قد أقامك رب العالمين خير شفاعة لليائسين
اجبري قلوب المنكسرين لشكرك أبد الأبد

بشفاعة القديسة ريتا ...

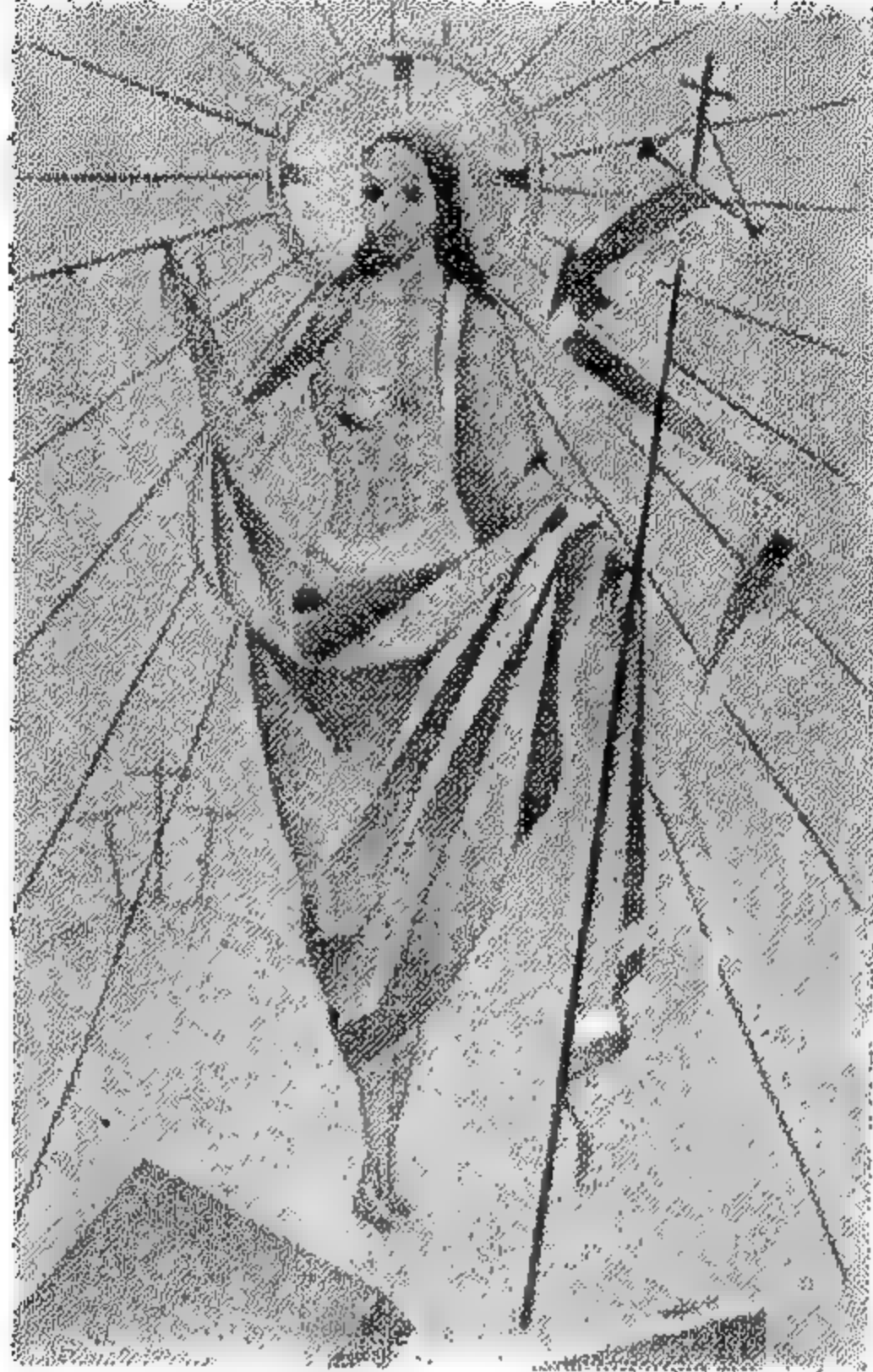
(بلحن : حبك يا مريم)

| | |
|-----------------|----------------|
| يا قديسة ريتنا | مجد القديسات |
| أنت شفيعتنا | في المستعصيات |
| أنت شفيعتنا | في كل الحالات |
| ما لنا سواك | في المستحيالات |
| أنت لنا عون | في كل الحياة |
| أنت لنا غوث | في وقت الممات |
| يا قديسة ريتنا | بسم القلوب |
| الرّب حبناك | لتجلسي الكروب |
| لا تهملني ريتنا | من بك استعان |
| بل أنت انصريه | في حرب الشيطان |
| قلبكنا اليك | يصببو كل حين |
| فلا تهملينا | نحن البائسين |
| أما تخذناك | يا أما حنون |
| فلا تتركينا | في وقت المنون |

(بلحن : يا صالحا أبدى للوجود)

ريتا فخر القديسات ومجد عظيم للراهبسات
أنت مثال للأمهات بالتقوى وحسن المبرات
يا أما منها الأمهات يتعلمن كيف الحياه
بالجهاد والصبر والاماتات وحمل الصلبان والتضحيات
انت مثال للراهبسات بحفظ القانون وقهر الذات
واحتمال انواع المشقسات ومر التقشف والاماتات
انت عضد للياثسين وسند كبير للباثسين
اعينينا نحن المساكين وفرجي هموم قلبنا الحزين
يا من دعماك رب الجنـد منذ تكوينك في ذا الوجود
ونعما حباك فوق الحدود حتى توفي كل الوجود
كم من مريض قد دعماك فنال الشفاء بدعماك
وكم من خاطيء لاذ بك فعاد مبررا بحمماك
ربنا نعمما أملاك لتفني كل من وافـاك
طالبنا عونك وحمماك فيديع في الدنيا سنخاك
انظري الينا من سماك ولا تحرمينا من دعماك

لنحظي كلنا برضاك ورضى يسوع مولاك
احفظني ريتا أحيانا واطلبي الرحمة لموتانا
واشفني بحقك مرضانا وكوني دوما ملجأنا
أنت الشفيعه في الملمات ومذلة كل الصعوبات
فلا تهملينا ممر الحياة وكوني قربنا وقت الملمات
قد جئناك اليوم راجين قاصدين بابك نحن البنين
منك المعونة ملتمسين فلننا كوني خير معين
اختارك رب العالمين ملجأ أميننا للبائسين
فلا ترجعينا الآن خائبين فنشكر فضلك في كل حين



اذا كانت ريتا قد صارت متحدة مع المسيح
بشبه موته ؛ تصوير ايضا
بشبه قيامته ، ممجده في السماء

محتويات الكتاب

| | |
|----|---------------------------------|
| ٣ | المقدمة |
| ٨ | القسم الاول : سيرة القديسة ريتا |
| ٩ | عجيب الله في قديسيه |
| ١٠ | ولادة ريتا |
| ١١ | النحلات البيضاء |
| ١٣ | طقولتها وتربيتها |
| ١٥ | كنيسة في قلب البيت |
| ٢١ | صبو نحو الترهيب |
| ٢٢ | زواجها |
| ٢٥ | سلوك ريتا من بعد زواجها |
| ٢٦ | الحمل ينتصر على الذئب |
| ٢٨ | دموع مدرارة |
| ٢٩ | ريتا الام والزوجة |
| ٢٩ | مقتل الزوج |
| ٣٠ | روح الانتقام في قلب الولدين |

| | |
|----|----------------------|
| ٣١ | الرب اعطى والرب اخذ |
| ٣٢ | فكرة الترهيب تراودها |
| ٣٤ | دخولها الدير بأعجوبة |
| ٤١ | مرحلة الايتداء |
| ٤٢ | النذور الاولى |
| ٤٣ | فضائل ريتا : |
| ٤٣ | - محبتها لله وللقريب |
| ٤٤ | - فضيلة الفقر |
| ٤٥ | - فضيلة الطاعة |
| ٤٥ | - فضيلة العفة |
| ٤٦ | - فضيلة التواضع |
| ٤٦ | - فضيلة القناعة |
| ٤٧ | شوكة تجرح جبينها |
| ٥٠ | مرض ريتا |
| ٥٢ | سلسلة من المعجزات |
| ٥٢ | - قطعة من الخبز |
| ٥٢ | - وردة في الشتاء |

| | |
|----|------------------------------|
| ٥٣ | — التين في غير اوانه |
| ٥٣ | — ترائي يسوع ومريم |
| ٥٤ | ساعة الرحيل واللقاء |
| ٥٥ | معجزات تعقب وفاتها |
| ٥٦ | ريتا في موكب النصر |
| ٦١ | توالت المعجزات في جسد ريتا |
| ٦١ | ١ — جمال خارق في جسمها |
| ٦٢ | ٢ — عيناها اتفتحتان |
| ٦٢ | ٣ — ثيابها حفظت من الفساد |
| ٦٢ | ٤ — رائحة عطرية ... |
| ٦٣ | تطويبها وعلان قداستها |
| ٦٥ | خاتمة |
| ٦٧ | القسم الثاني : تعبدات |
| ٦٨ | — تساعية (٩ أيام) |
| ٧٦ | — تساعية مختصرة |
| ٨٢ | — صلاة في الشدائد |
| ٨٣ | — صلاة مغفرة |

| | |
|-----|-----------------------|
| ٨٣ | — صلاة يومية |
| ٨٤ | — صلاة شكر (٣ أيام) |
| ٨٨ | — طلبه القديسة ريتا |
| ٩٣ | — ترانيم : |
| ٩٣ | (١) قبل الزياح |
| ٩٣ | (٢) بعد الزياح |
| ٩٤ | ● صلاة |
| ٩٥ | (٣) منوعات |
| ٩٥ | — ريتا العجايبية |
| ٩٧ | — من ترى يدرك |
| ٩٨ | ● صلاة |
| ١٠٠ | — مجد الرهبنة |
| ١٠٠ | — انت المعينة |
| ١٠٠ | — مجد الرهبنة |
| ١٠١ | — يا قديسة ريتا |
| ١٠٢ | — ريتا فخر القديسات |
| ١٠٧ | ● محتويات الكتاب |



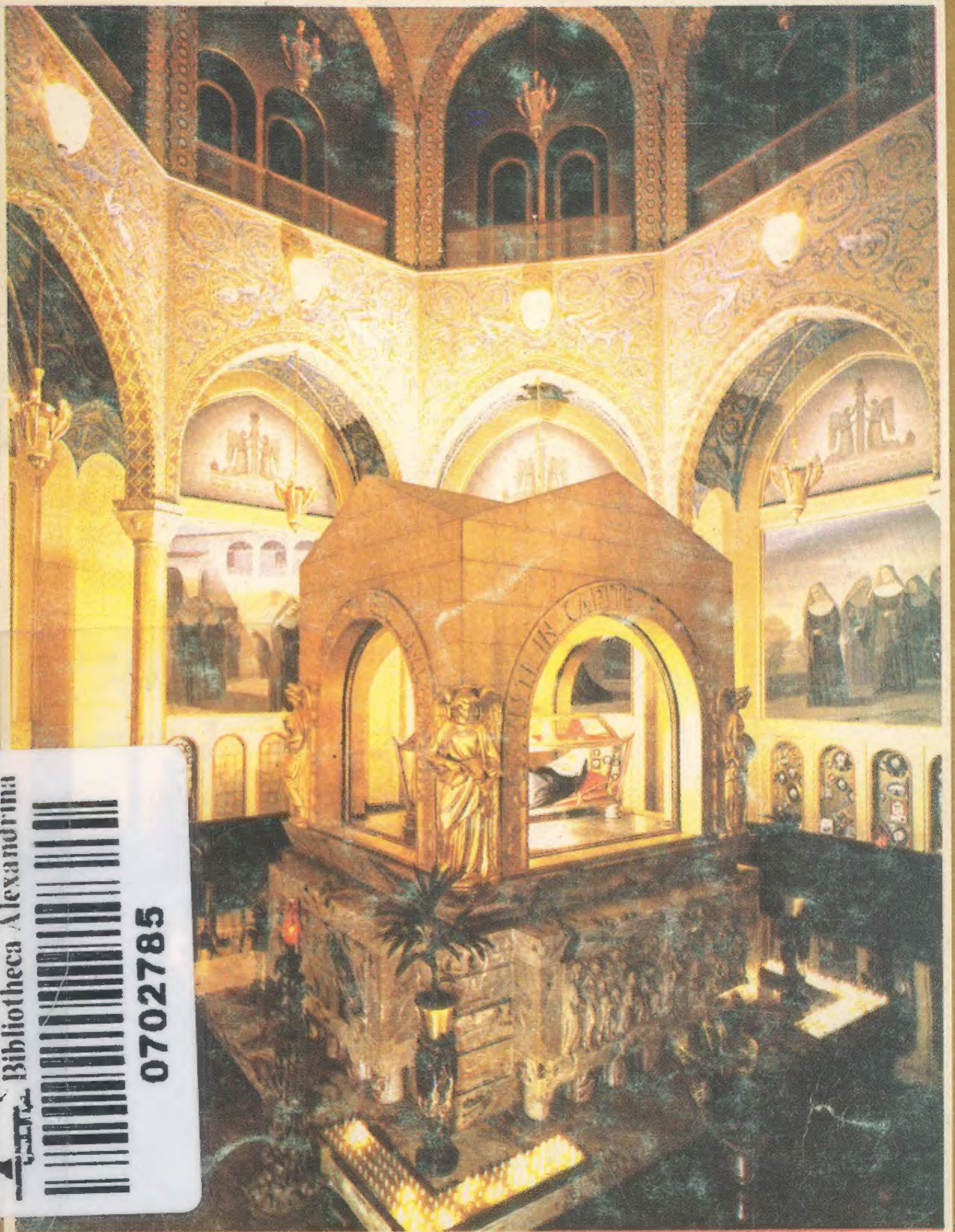
- اقرأ الكتاب المقدس
- طالع الكتب الدينية
- تثقف روحيا
- وساهم في نشر كلام الله
- بتشجيع النشر المسيحي ،
- وبشراء الكتب الدينية لتثقيفك
- وتثقيف اولادك .
- ★ الفقر الحقيقي هو الفقر الروحي ،
- والغنى الحقيقي هو الغنى الروحي .

92
3a

Bibliotheca Alexandrina



0702785



الناووس الذي يحتوي على جثمان القديسة ريتا العجائبي في مدينة كاشيا